

वर्गदृष्टि

Bargadristi Weekly

साप्ताहिक

वर्ष १ अड्क १०

२०७३ भद्रौ ६ गते सोमवार

Monday, Aug 22, 2016

पृष्ठ ८

मूल्य रु. १०/-

‘रामवृक्ष माइसाब-आस्था र निष्ठाको धरोहर’



सिरहा । नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी)का अध्यक्ष मोहन वैद्याकिरण ले सहिद रामवृक्ष यादवको २२ औं स्मृति दिवस कार्यक्रमलाई सम्बोधन गर्दै सहिद रामवृक्ष यादव क्रान्तिकारी विचार, आस्था र निष्ठाको धरोहर रहेको बताएका छन् । धनगढी नगरपालिका-६, पुल्काहक्कीयत सहिद प्रतिष्ठानमा सिरहाको जिल्ला पार्टीले आयोजना गरेको कार्यक्रममा अध्यक्ष किरणले रामवृक्ष माइसाबको जीवन क्रान्तिकारीहरूका लागि अनुकरणीय रहेको भन्दै उहाँको जीवनको सबै पाटीको विषयमा चर्चा गरेका थिए ।

पार्टीका बरिष्ठ नेता सिपी गजुलसहित सिरहा पुणेका अध्यक्ष ... बाँकी ८ पेजमा

यसरी पुनर्जागृत हुँदैछ क्रान्तिकारी माओवादी

♦ वर्गदृष्टि संचाददाता

काठमाडौं ।

राष्ट्रिय भेलादेखि पार्टीको क्षेत्रीय व्यूसोको प्रशिक्षण कार्यक्रमसम्म आइपुदा नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी)मा उल्लेखनीय पुनर्जागरण पैदा भएको छ । पार्टीभित्र विचार र राजनीतिको क्षेत्रमा पार्टी कार्यकर्तामा रहेको भ्रम चिन्ह यतिथेर नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी) देशभर वैचारिक-राजनीतिक प्रशिक्षणमा जुटेको छ । जिल्लाका अगुवा कार्यकर्तासम्लाई कमाण्ड(क्षेत्रीय व्यूसो)स्तरमा जम्मा पारेर उसले वैचारिक तथा राजनीतिक विषयमा प्रशिक्षण दिइहेको छ । प्रशिक्षण कार्यक्रमले देशभर पार्टीका नेता कार्यकर्तामा उत्साह ल्याएको नेताहरूले बताएका छन् । साउन ३० बाट सुख गरेको कमाण्डस्तरीय प्रशिक्षण भदौं १० मा सम्पन्न हुने क्रान्तिकारी माओवादीको केन्द्रीय कार्यालयले जनाएको छ ।

मध्य कमाण्डबाट सुख सुदूरमण्डलमा अन्त

साउन ३० गते मध्यकमाण्डस्तरीय प्रशिक्षण लालितपुरको कुपाडोल पार्टी कार्यालयमा सम्पन्न भयो । सो प्रशिक्षण कार्यक्रममा यस कमाण्डन्तर्गतका भोजपुर, ताम्सालीड र नेवा राज्यका नेता कार्यकर्ताहरूको बाकलो उपस्थिति रहेको थियो । करिब पाँच सयको संख्यामा उपस्थित रहेका नेता कार्यकर्ताहरूले प्रशिक्षणपछि वर्गदृष्टि साप्ताहिकसँग



कुरा गर्दै प्रशिक्षणले आफूहरूलाई उत्साहित बन्ने प्रेरित गरेको जनाएका थिए ।

भदौं १ गते पूर्वी कमाण्डको प्रशिक्षण सुनसरीको इटहीमा सम्पन्न गरियो । यस कमाण्ड अन्तर्गत पर्ने मिथिला, किरात, कोचिला र लिम्बुवानका नेताकार्यकारीहरूले यस प्रशिक्षणमा भाग लिएका थिए । करिब ६ सय नेता कार्यकर्ताहरूले उक्त प्रशिक्षण लिएको कोचिला राज्यमा कार्यरत क्रान्तिकारी माओवादीका केन्द्रीय सदस्य मनोज

त्रेष्ठो वर्गदृष्टिलाई बताए । उनका अनुसार कार्यक्रम भव्यतापूर्वक सम्पन्न भयो ।

भदौं ८ गते पूर्वी कमाण्डको प्रशिक्षण सुनसरीको इटहीमा सम्पन्न गरियो । अवध, तमुनान र मगरात राज्यका नेता कार्यकर्ताहरूले यस प्रशिक्षणमा भाग लिनेछन् भने भदौं १० मा बाँकेको नेपालगञ्जमा हुने सुदूरपश्चिम कमाण्डस्तरीय प्रशिक्षणमा थार्स्वान, सेती महाकाली र भेरी कर्णालीका नेता कार्यकर्ताहरूले भाग लिनेछन् । प्रशिक्षणका लागि आवश्यक पर्ने सबै तयारी सम्पन्न भइसकेको सम्बन्धित राज्य पार्टीका नेताहरूले जनाएका छन् ।

जबस-मोर्चाहरूका भेला सम्मेलनहरू

निकै लामो सम्यदेखि भेला सम्मेलन गर्न नसकेका मोर्चा र जबसहरूको भेला र सम्मेलन यसबीचमा सम्पन्न गरिएको छ । पार्टी निकट क्रान्तिकारी पत्रकार महासंघको राष्ट्रिय सम्मेलन सम्पन्न भएको छ । मध्यसी राष्ट्रिय मुक्ति मोर्चाको राष्ट्रिय भेला सम्पन्न भएको ... बाँकी ८ पेजमा

वर्गसंघर्षबाट अलग गरेकाले मध्येश आन्दोलन असफल भएको हो : वैद्य

♦ वर्गदृष्टि संचाददाता / जनकपुर

नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी)का अध्यक्ष मोहन वैद्याकिरण ले मध्येश आन्दोलनलाई मध्यसी दलले वर्गसंघर्षबाट अलग गरेका कारण मध्येश आन्दोलन असफल भएको बताए । मध्यसी राष्ट्रिय मुक्ति मोर्चा नेपाल क्रान्तिकारीले जनकपुरमा आइतबार आयोजना गरेको पत्रकार सम्मेलनलाई सम्बोधन गर्दै अध्यक्ष किरणले यससो बताएका हुन् ।

अध्यक्ष किरणले राष्ट्रिय मुक्ति, जनमुक्तिलगायत मध्येशी, जनजाति, आदिवासी र उत्तीर्णी वर्गको मुक्तिको निर्मित आफूहरूले यसितामा पनि कार्यगत एकता गर्दै आदोलनमा होमिएकै थिए र फेरि पनि हामी यस आदोलनमा समर्थनसहित सहभागी हुन्छ । मध्येशी दलले वर्गसी दलले वर्गसी आन्दोलनलाई नजोडादासम्म मध्येश आन्दोलन सफल हुँदैन ।

संसदीय व्यवस्थाको गोलचक्रकरमा गई मध्येशी जनतालाई फेरि पनि मध्येशी दलले ढाँट्टे काम गरे भन्दै अध्यक्ष किरणले फेरि पनि मध्येशी दलहरू विगत भैं मध्येश आन्दोलनलाई सम्झौताबाट उँयाउने नाममा ... बाँकी ८ पेजमा

मध्येश आन्दोलनलाई वर्गसंघर्षसँग जोड्नुपर्छ : जनकपुरी

जनकपुर । मध्येशी राष्ट्रिय मुक्ति मोर्चा नेपाल (क्रान्तिकारी)का नवानिवार्चित अध्यक्ष रोशन जनकपुरीले संसदीय व्यवस्थाको गोलचक्रकरमा फरिरहेको मध्येश आन्दोलनतर्फ सकेत गर्दै मध्येश आन्दोलनलाई वर्गसंघर्षसँग नजोडेसम्म मध्येश आन्दोलन निष्कर्षमा पुन नसक्ने दावी गरेको छन् । भेलाले गरेको निर्णय सार्वजनिक गर्न धनुषाको जनकपुरमा आयोजित पत्रकार सम्मेलनमा अध्यक्ष जनकपुरीले यससो दावी गरेको हुन् । उनले भने, “पटक पटक मध्येश आन्दोलन ... बाँकी ८ पेजमा

गर्ने सशस्त्र संघर्ष नै हो : श्रीस

♦ वर्गदृष्टि संचाददाता / काठमाडौं

नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी)का अनिवार्य सर्त हो ।” उनले भने, “हजारै मात्र होइन नयाँ जनवादी क्रान्ति सम्पन्न गर्नका लागि लाखोले पनि वर्लिदान बढाउन र टूलो सहयोग पुर्यायो ।” नेता केंडेलले भने, “दाडको हामुमेसा वार्ता चलिरहेको बेला रामेछापको दोरम्बामा इलाकाको बैठक गरिरहेको निशस्त्र माओवादीका नेताकार्यकर्तामाथि नृसंहतापूर्वक हत्या गरियो । युद्धपीपासु फौसीसावादीहरूले गरेको त्यो हत्याले माओवादीका होनाहार योद्धाहरू गुमाउनु पयो । नयाँ जनवादी क्रान्तिको तयारी गर्ने भनेर जनयुद्धको उद्घोष गर्ने प्रचण्डहरू “यो व्यवस्था संसदीय व्यवस्था हो” भनेर सविधान बनाउन पुगे । नयाँ जनवादी क्रान्ति यसिता क्रान्ति उद्घोष गर्ने प्रचण्डहरू “यो व्यवस्था संसदीय व्यवस्था हो” भनेर सविधान बनाउन पुगे ।

पार्टीको नेवा राज्यले आयोजना गरेको सो स्पृति कार्यक्रममा बोल्दै कार्यालय सदस्य तथा पार्टी प्रवक्ता हारिमध्यका कैडेलले सहिद रामवृक्ष यादव बहुमुखी प्रतिभाशाली व्यक्तिकर्त्ता धनी भएको उल्लेख गर्दै माओवादी आन्दोलनले त्यस्तो नेता नेपालमा अहिलेसम्म जन्माउन नसकेको उल्लेख गरे । “रामवृक्ष यादव मध्येशको मात्र होइन, राष्ट्रिय नेता हुनुहुँयो । उहाँमा अन्तर्राष्ट्रिय सर्वदाहारावादी चिन्तन र सोच बोकेको नेता हुनुहुँयो । उहाँको

हत्याले माओवादी आन्दोलनमा अपुणीय क्षति भयो । नकारात्मक रूपमा उहाँको बलिदानको उजाले जनयुद्धलाई आगाड बढाउन र टूलो सहयोग पुर्यायो ।” नेता केंडेलले भने, “दाडको हामुमेसा वार्ता चलिरहेको बेला रामेछापको दोरम्बामा इलाकाको बैठक गरिरहेको निशस्त्र माओवादीका नेताकार्यकर्तामाथि नृसंहतापूर्वक हत्या गरियो । युद्धपीपासु फौसीसावादीहरूले गरेको त्यो हत्याले माओवादीका होनाहार योद्धाहरू गुमाउनु पयो । नयाँ जनवादी क्रान्तिको तयारी गर्ने भनेर जनयुद्धको उद्घोष गर्ने प्रचण्डहरू “यो व्यवस्था संसदीय व्यवस्था हो” भनेर सविधान बनाउन पुगे ।

पार्टीका नेवा राज्य इन्चार्ज दिवेश शर्मा ‘सागर’को अध्यक्षता र नेता पवनमान श्रेष्ठको सोचालानमा भएको सो कार्यक्रममा युवा नेता शिवराम यादवले क्रान्तिको मार्ग जटिल भएकोले... बाँकी ८ पेजमा

युवा र भविष्य

“युवाहरू भविष्यका कण्ठधार हुन्” कहियले यो कुरालाई युवालाई फुर्क्याएको, पार्टीहरूले आफ्नो भोला कोकाएको, विचार लादेको, उनीहरूको क्यारियर बिगारेको र उपयोग गरेको भन्नेजस्ता आरोप लगाउने गर्छन् । के कुरा त्यही हो त कैसैले आफ्नो विचार, दर्शन, सिद्धान्त र राजनीतिअनुसार, मानिसलाई डोन्याउनु, हिडाउनु र आफ्नो अविज्ञेन उत्तराधिकारी तयार पार्नु त हरेक मानिसको इच्छा, चाहना, जिम्मेवारीबोध हो । युवाहरूलाई भडकाएको, राजनीतिमा लगाएको र जुबारू संगठन र संघर्षमार्फत शासकहरूको निद्रा हराम बनाएको यो त शासकहरूको विचार हो ।

हिजो आज नेपालमा प्रतिक्रियान्ति भएको छ । क्रान्तिकार

तेस्रो विश्वका देश र क्यास्ट्रो र चाखेजको महत्व

राजनीतिको विकल्प राजनीति नै हो । बरु खाराब राजनीतिका विरुद्ध असल, सत्ता केन्द्रित भन्दा जनता केन्द्रित, साम्राज्यवादी दलाल राज्य प्रणालीभन्दा समाजवादी, साम्राज्यवादी राजनीतिक प्रणालीतरफ लम्किन सक्तु चाहिँ फाइदजनक हो ।

विश्वभरका क्रान्तिकारिका लागि प्रेरणादायक व्यक्ति अर्नेंदो चे एधेभासाँग मेक्सिकोमा भेट भए अमेरिकी साम्राज्यवादको नाकैमूरी कायनिष्ट सत्ता स्थापना गरेका फिडेल क्यास्ट्रो ठीक एक साताअधि ९० वर्ष पूरा भए । तर, उनको अमेरिकी साम्राज्यवादिकरुद्धो घृणा र सर्वहारा वर्णीय जनताप्रतिको विश्वास र माया अझे कुनै तन्नेरी पुस्ताको भन्दा कम छैन । उनले सत्ताको सम्पूर्ण बागडोर भाइ राहुलताई सुम्पिस्केको छन् तर उनीप्रतिको जनताको मोह घटेको छैन । अमेरिकाले ६ पटकसम्म हत्या गर्ने असफल प्रयास गरेको तिनै बयोवृद्ध कम्पुनिष्ट नेतालाई क्युवालीहरुले राष्ट्रपिताका रूपमा सम्बोधन गरे । अमेरिकाको नाकैमूरी कायनिष्ट शासन स्थापित गर्दा सायद उनले जित भक्तमान कमी नेताले भोगेका होलान् । भण्डै आधा शताब्दी क्युवालाई नेतृत्व प्रदान गरेका र संसारकै ध्यान खिच्न सफल भएका क्यास्ट्रो आफ्नो जन्मदिनमा आफ्ना भाइ वर्तमान राष्ट्रपिता राहुल क्यास्ट्रो र भेनेजुएलाका राष्ट्रपिता निकोलास मादुरोको बिचमा द्याका सुट र हरियो सर्टमा देखिए । यो नै उनको सादगीपूर्ण जीवनको बयान गर्न कानी छ ।

क्यास्टोले स्वास्थ्यका कारण सत्ता भाइलाई सुमिएपर सार्वजनिक जीवनबाट टाढा भएपनि उनी सम्पूर्ण क्युवालीको अभिभावकका रूपमा सम्मानित छन् । त्यसअधि अप्रिल १९ मा क्युवाली कायनिष्ट पार्टीको महाधिवेशनको क्रममा देखिएका उनले अमेरिकासँग सम्बन्धको हात अधि बढाउने आफौ भाइको समेत आलोचना गर्नुले उनी साम्राज्यवाद र त्यसका दुर्भाग्यत नीतिप्रति करितसम्म ढूढ छन् भने प्रस्त्रयाउँछ । स्पेनबाट गएको उखु किसानको परिवरमा जन्मेपर सिंगो क्युवालाई नेतृत्वमात्रै प्रदान गरेन्न उनले अमेरिका समर्थन फुलोसिया बाटिस्टा नेतृत्वको सत्तालाई उखेले फालेर १९५९ मा कायनिष्ट शासन स्थापना गर्न पुगे । उनको सफलतापाति हाल ल्याटिन अमेरिकी देशहरु भेनेजुएला, बोलिभिया र निकारागुआपा कायनिष्ट शासन छ । क्यास्ट्रो विश्व कायनिष्टका महागुरु कार्त मार्क्सिस्टिका एंटेल्स, लेलिन स्टालिन, माओ, हेचिं मिहंजस्ता सम्मानित नेताजस्तै सम्मानित छन् । विश्वमा कायनिष्ट आन्दोलनलाई परास्त गर्ने र साम्राज्यवादी हालिमुहारी चलिहेका बेला कायनिष्ट शासन स्थापना गर्दै बहादुरी पूर्वक सफल बनाउनु ले पनि उनको नाम दक्षिण अमेरिकी कायनिष्ट आन्दोलनका नेताको सूचीको अग्रपक्तिमा सामेल छ ।

आज एउटा बहस सामान्य रूपमा उठ्ने गरेको छ । के गरिबलाई सशक्तिकरण गर्ने र राज्यको मूल प्रबाहमा ल्याउने भनेको धनीहरुलाई अलग थलग गर्ने हो ? किताबी सिद्धान्तले यसो भद्रैन तर, जबरजस्ती रूपमा बाहिर बहसमा आउने गरेको छ । तर, यसको जवाब भेनेजुएलाका पूर्व राष्ट्रपिता हुयो चाखेजभन्दा उत्कृष्ट तरिकाले कसले दिन सक्छ होला । चाखेज संसारमा समाजवाद, बोलिभारियन क्रान्ति (सिमोन बोलिभार, जसले स्पेनको शासनबाट केही ल्याटिन अमेरिकी देशलाई १९ औं शताब्दीमा मुक्त गराएका थिए) र इसाइथत (गरिब प्रति न्याय र करुणाको चेतना) जगाउदै भेनेजुएलालाई अमेरिकी प्रभावबाट बचाउदै समुन्नत राष्ट्रको दिशामा लैजान सफल भए । गरिबका लागि सस्तो तरपा खाना र आवास तथा शिक्षा र स्वास्थ्यसम्म पहुँच बढाउने उनको नीतिले उनलाई चार पटकसम्म भेनेजुएलाको राष्ट्रपिता बनायो । पछिल्लो पटक सन् २०१२ मा उनले ५४ प्रतिशत भोट ल्याएर राष्ट्रपिता चौथो पटक निर्वाचित भएका थिए । भलै उनको स्वास्थ्य अवस्थाले साथ दिएन र ५ मार्च २०१३ मा ५८ वर्षको उमेरमा मृत्युवरण गर्न पुगे । आज उनके उपराष्ट्रपिता निकोलास मादुरो निर्वाचित राष्ट्रपितो रूपमा भेनेजुएलालाई नेतृत्व प्रदान गरिरहेका छन् । सामाजिक न्याय अर्थात सर्वहारा वर्गका लागि उनले ल्याएको नीतिकै कारण उनलाई अमेरिका, अन्तर्राष्ट्रीय वित्तीय संस्था र पश्चिमा तेल कम्पनीहरूले व्यवधान खडा गरिए । चाखेज सत्तामा आउनु भन्दा अधि भेनेजुएलाका विश्वाल तेल खानीमा उनीहरूले नै रजाई गरिरहेका थिए, जसले उनको जीवनकालभरि नै सत्ताबाट

हटाउने षड्यन्त्र गरे र उनको मृत्युपालिं पनि मादुरो सरकारलाई असफल बनाउने उत्तकै प्रयत्न गरिरहेका छन् । चाखेजले पश्चिमा शक्तिहरुको भेनेजुएलाको तेलमाथिको वर्चश्व अन्तर्राष्ट्रीय गरेन्न, तेलको उचित मूल्यपनि लिए । कुनै दिन संसारकै सबैभन्दा बढी तेल कुवा भएको देश साउदी अरबभन्दा पनि बढी भेनेजुएलालाई तेल व्यापार गर्न सक्यो । उनले करोडौ जनताको मन जित्न सफल भए । आज पनि भेनेजुएला सर्विचत तेल सम्पदामा पाँचौ देश हो । अमेरिकाले कराकसमा सत्ता पल्टाउन गरेको पटकको पटक पटकको प्रयास असफल पारेका चाखेजले साम्राज्यवादसँग जित हासिल गरे तर मृत्यूले उनीसँग बेइमानी गयो । उनको मृत्युलाई लिए विश्वभरमा साम्राज्यवाद विरोधी खेमामा दुःख मनायो । आज पनि उनले कसरी सामाजिक न्याय र समुन्नत आर्थिक जीवनको आफ्नो लक्ष्य कसरी पुरा गरे भने भने विषय तेस्रो विश्वमा मात्रै होइन अमेरिका समेत जानका लागि उत्साहित छ । केही वर्षअधि देखिएको आर्थिक मन्दी र वालस्ट्रिट आन्दोलनले अमेरिकालाई धैरै पाठ फढायो । तर, तेस्रो विश्वमा उसको हस्तक्षेप र दादागिरी अन्त्य गर्ने र असल मित्रको भूमिका खेलन सिकाएन । आफ्नो १७ वर्ष किशोरावस्थामा नै भेनेजुएलान एकेडेमी अफ मिलिटरी साइन्सेजमा अध्ययन गरेका उनले राजधानी कराकसमा रहेका नै आर्थिक समस्याको सामना गरिरहेका भेनेजुलाली जनलाई सामाजिक न्याय दिलाएर छाडाने द्रु रूपक संकल्प गरेका थिए । अन्ततः उनी प्रतिरोध, बहाली र पुनर्निर्माणको प्रतिकका रूपमा आफूलाई उभाउन सफल भए । उनको यो यात्रा आज भेनेजुएला मात्रै होइन शान्ति र स्थिरताको पर्यायिमा रहेको मध्यपूर्व, अफ्रिका र विकासको मार्ग खोजिरहेको ल्याटिन अमेरिकालाई समेत गतिलो उदाहरण बनेको छ । करिपय देशमा प्रजातन्त्रको खोल ओडेर पश्चिमा शक्तिले गरिरहेको अत्याचारको मुख्यण्डो समेत उदागो बनेको छ ।

पोएब्लो ई लुचा देला क्वार्टें गेहा मुन्जियाओ (भेनेजुएला-बोलिभारियन जनता र चौथो विश्वयुद्धको संघर्ष) नामको फिल्मका निर्माताका अनुसार संसारका मानिस फेरि विश्वस्तमा जारी चौथो विश्वयुद्धको हिस्सा हुन् र यो युद्ध नवउदारवादी पूँजिवाद र वैश्वकरणको विरुद्धमा भेनेजुएला, बोलिभिया र निकारागुआपा कायनिष्ट शासन छ । क्यास्ट्रो विश्व कायनिष्टका महागुरु कार्त मार्क्सिस्टिका एंटेल्स, लेलिन स्टालिन, माओ, हेचिं मिहंजस्ता सम्मानित नेताजस्तै सम्मानित छन् । विश्वमा कायनिष्ट आन्दोलनलाई परास्त गर्ने र साम्राज्यवादी हालिमुहारी चलिहेका बेला कायनिष्ट शासन स्थापना गर्दै बहादुरी पूर्वक सफल बनाउनु ले पनि उनको नाम दक्षिण अमेरिकी कायनिष्ट आन्दोलनका नेताको सूचीको अग्रपक्तिमा सामेल छ ।

चाखेजका विल्लेट त्यस्क्वेला सञ्चारमाध्यममा दूलै प्रचार भयो र प्रतिक्रान्तिका उजेव्टका छ



केशरसिंह कन्वल

भेनेजुएलामार्थ विश्वव्यापिकरण, अन्तर्राष्ट्रीय आर्थिक तथा राजनीतिक र साम्राज्यवादी खतरा छैंछ । तर, यो समयसम्म भेनेजुएलाका जनताका संघर्ष नवउदारवादी पूँजिवादिविरुद्धको एक अन्तर्राष्ट्रीय आन्दोलनका रूपमा परिचित भइसकेको छ । सधै अमेरिकी साम्राज्यवादलाई खुसी बनाउन लागिपरेका तेस्रो विश्वका शासकर्वालाई बोलिभारियन क्रान्ति अर्थात त्याटिन अमेरिकी देशको आन्दोलनलाई समर्थन गर भन्न नसकिएला तर हामी यति भन्न सक्छैं कि तेस्रो विश्वका सबै देशका जनताको लक्ष्य आफ्नो देशका शासक वर्गलाई नवउदारवादको खतराको नजिक जानबाट रोक्नु भने अवश्य दुनुपर्नेछ । मजदुर र सर्वहारा वर्गका जनताको लोकप्रिय रहेका चाखेजले मध्यमर्वर र उच्च वर्गमा केही दुश्मनी पैदा गरेकै थियो, किनकी यो वर्ग कहिल्यैपनि तेल निर्यातबाट आएको पैसा कमजोर वर्गका जनतालाई नबाँडुन भने चाहन्थे । सेप्टेम्बर २००१ मा आयरल्याण्डको दुईजना फिल्म निर्माता किम बार्टले र डोनाशा ओब्राउन गरिएको फिल्म निर्माताहरु कराकसमै रहेका बेला दक्षिणपन्थीले गरेको सत्तापलटमा उनको सरकार ढल्यो । उनीहरु त्यही फस्न पुगे । उनको सत्ता ढल्युमा सेनाको एउटा हिस्सा र दीक्षिणपन्थीको दूलो हिस्साले मात्रै भूमिका खेलेन । दूलो षड्यन्त्रबाट यो वातावरण सिर्जना गरिएको थियो । तर, जादुमयी तरिकाले करिब ४८ घण्टापालि तेल र भेनेजुएलाका जनताको साथले उनी पुनः सत्तामा फर्किए । यो फिल्म 'द रिभोल्युसन विल नट बी टेलिवाइज्ड' मा यो छोटो अवधीमा भएका सबै नाटकीय मोडलाई कैद गरिएको थियो । विदेहीको विजयीभाव भाषण, उनको विरुद्ध सेनाको विद्रोह र चाखेजको सत्तामा पुनरोदय यो नाटकीय अनुभवको उत्कर्षको क्षण हो । निजी स्वामित्वका टेलिभिजनले सत्तापलटको

समर्थन गरेका थिए, जस्तोकी सञ्चारमाध्यमले सधैजसो धनी वर्ग र शक्तिशालीकै पक्षमा आवाज उठाउन् । चाखेजका विरुद्ध त्यस्क्वेला सञ्चारमाध्यममा दूलै प्रचार भयो र प्रतिक्रान्तिका एजेन्टका रूपमा उनलाई व्याख्या गरियो, जसरी निकारागुवाको मार्क्सवादी सैन्दिन

समयसापेक्ष परिवर्तित लोकगीतहरू

उपनिषदकालमै नेपालको अस्तित्वमा रहेको पाइन्छ। यस अर्थमा नेपाल प्राचीन देश हो। मध्यकालीन नेपालका सामाजिक लोकसंस्कार संस्कृतिका बारेमा सबै प्रस्तु नभए पनि प्राप्त ऐतिहासिक समाप्रीहरूबाट भने शासकीय प्रभुत्व, वर्ण व्यवस्था हस्तक्षेप, धार्मिक जडताको प्रतिविम्ब लोकसाहित्यमा परेको देखिन्छ। राज्यसत्त्वभित्रका गुट, उपगुट तिनीहरूका बीचमा हुने संघर्षले आमजनताहरूमा पार्ने प्रभावले समाज समुदायले सिर्जना गर्ने लोकसाहित्यमा प्रभाव पारेको पाइन्छ।

पछिल्लो कालखण्डमा नेपाल विभिन्न भूभागको राज्यमा विभाजित थियो। ती राज्यहरूमा आ-आमै प्रकरका लोकसाहित्य, संस्कृत एवम् जीवन पद्धति, मूल्य मान्यताहरू थिए। भूगोल जनसंख्याले पृथक राज्य देखिए पनि कर्ताँ संस्कृतिका विसरादहरू भने एउटे-एउटे देखिन्छन्। विभिन्न राज्यहरूबीच हुने मेलमिलाप, भैभगडा, जय, पराजय, भारदारी वा शासकीय षड्यन्त्र आदिको प्रभाव लोकजीवनमा पर्ने र त्यसको प्रतिछायाँ लोकगीतमा व्यक्त भएको पाइन्छ।

राज्य सञ्चालनमा प्रयोग गरिएको दैवी शक्तिका नाममा शासक र शासितबीचको असमान खाडलका विस्त्रितमा जनचेतना वा प्रतिशोधमा आएको असाधारण परिवर्तनले लोकगीत सिर्जनामा महत्वपूर्ण भूमिका निर्वाह हुनपुयो। परम्परागत समाजभन्दा माथि उदेर जीवन र जग्तालाई बुझे प्राप्तिशील धारानाको औचित्य पुस्तराईले विगतका सोच मूल्य मान्यतामा परिवर्तन आउँदा यथास्थिति र प्रगतिशीलताको द्वन्द्वले लोकगीत सिर्जनामा प्रभाव पर्नु स्वभाविकै थियो। यसरी विचारमा आएको परिवर्तनले वर्ग कित्तामात्र छुट्टिन, सामाजिक धूकीकरण हुँदै यथास्थितिवादी वा शासकीय लोकगीतहरू र जनपक्षीय वा जनताका लोकगीतहरूमा विभाजन हुनपुयो। हाप्रो र तिप्रो वा हुने र नहुने अथवा हेने र हेपिनेहरूका वर्ग स्वार्थअनुरूपका लामो समय चलेको वा चल्ने सामाजिक द्वन्द्वले सिर्जित लोकगीतहरूको प्रभाव समकालीन समाजमा प्रत्यक्ष पर्दछ। त्यस्ता सिर्जनाले अल्पकालीन र दीर्घकालीन छाप छाडेको पाइन्छ। कुनैको अस्तित्व छोटो समयसम्म रहन्छ भने कुनैको प्रभाव लामो समयसम्म पर्दछ। जस्तो तलको लोकगीत-

बजार भाउ अविलाँदो छ, पेशा छ मन्दीमा।

नेपाल देश ठगी खायो, सुगौली सन्धीमा।

राजनीतिक परिवर्तन हुन जिति सजिलो छ लोकसाहित्य, संस्कृत परिवर्तन हुन त्याति सजिलो हुँदैन। जस्तो तत्कालीन जुप्ता राज्यका राजा बलिराजले चलाएको भैलो वर्तमानसम्म विभिन्नरूपमा कायमै छ। प्रस्तावहरू दूरव्याप्ति राखदछन्। लोकगायकहरू आफ्नो भूगोलमा मात्र सीमित हुँदैनन्। आफ्नो र अकाको देशमा भएका दमनका विरोधमा कसरी सिर्जना हुनसक्तछ भने कुरा भियतनाम युद्धमा अमेरिकी साम्राज्यवादले गरेको बर्बर दमनलाई लोकसाहरूले यसरी गीतबाटै सचेत गराउन पुदछन्।

खोलाखोला नाहेँदुहोला।

अप्रिकानले खसाउँ बम गोला।

समाज एउटै गतिले चल्दैन। परम्परावादी समाजले थोरेको निराशा, कुण्ठा, अन्धविश्वास, कुरीतिबारे नबुझदा निराशावादी गीतहरू सिर्जना हुनपुयो। असमानताका कारण नबुझदा आफ्नो पीडा खन नसकी मृत्युवरण गर्ने सजिलो उपाय र बाँचासम्म दुःख व्यहोर्नुपर्यं बाध्यतालाई मीठास्युक्त गीतहरू यसरी सिर्जना भएको देखिन्छ।

मानकोट छेडा गाड, म आफै तरुँकी।

धाँटीमाथि पासो लगाई, हिँडै कै मरुँकी।

पाक्यो फल चरीते खाउँ, काँचो फल रुखै छ।

जाँसम्म परानी रन्छ, त्यासम्म दुःखै छ।

वर्गाय चेतनाको अभावमा वर्ग कित्ताको बोध नहुँदा शासक सामन्तहरूलाई खुसी बनाउन चाकडी चाप्लुयी गर्दै

यस्ता गीतहरू पनि सिर्जना हुन पुदछन्। जस्तो-साल कसा, समय कसा, मैना कसा कसा। पाटन दुबो पलाई जाला, हिँडै चुलीय रसा। न आसा, न कुण्ठा, न उत्साह उंगा यस्ता गीतहरू पनि सिर्जना भएका छन्। जस्तो-

घाँम बुडी ढाँडैमा गैया, सल्ली टुप्पा घाम छन्। मन्यालाई कालैले लैगो, बाच्न्यालाई राम छन्। माल अडडा बैदार छैन, खाता बई खोल्नु छ। के-के हुन्छ समयले, तमासा देखुनु छ। जब असमानता बढै जान्छ, सामाजिक द्वन्द्वले पृथक २ वर्गको आ-आफ्नो वर्ग स्वार्थअनुसारका लोकसिर्जनाहरू हुनपुदछन्। धनी र गरिब वर्गीच हुने न्याय वर्गीय हुन्छ भद्रै लोकसाहरूले यसरी लोकगीत सिर्जना गर्ने पुदछन्।



मनोहर लामिङ्गाने

“

राजनीतिक परिवर्तन हुन जिति सजिलो छ लोकसाहित्य, संस्कृति परिवर्तन हुन त्याति सजिलो हुँदैन। जस्तो तत्कालीन जुप्ता राज्यका राजा बलिराजले चलाएको भैलो वर्तमानसम्म विभिन्नरूपमा कायमै छ। प्रस्तावहरू दूरव्याप्ति राखदछन्। लोकगायकहरू आफ्नो भूगोलमा मात्र सीमित हुँदैनन्। आफ्नो र अकाको देशमा भएका दमनका विरोधमा कसरी सिर्जना हुनसक्तछ भने कुरा भियतनाम युद्धमा अमेरिकी साम्राज्यवादले गरेको बर्बर दमनलाई लोकसाहरूले यसरी गीतबाटै सचेत गराउन पुदछन्।

हुनसक्तात्त भन्ने कुरा भियतनाम युद्धमा अमेरिकी साम्राज्यवादले गरेको बर्बर दमनलाई लोकसाहरूले यसरी गीतबाटै सचेत गराएका छन्।

”

बस्ती राप्रो समाइलाको, धारपानीका केला। धनीको निसाफ हुन्छ, गरिब हुन्छ हेला। गरिबीका कारण आयोर्जनका लागि विदेशिनुपर्ये आमनेपालीको नियति बनेको छ। हिजो भारतका गल्लीगल्लीमा बहादुर, गोर्खाको नामले विदेशमा श्रम गर्ने नेपाली आज खाडीलगायतका देशहरूमा सस्तो मूल्यमा श्रम बेच्दै छन्। कामको खोजीमा विदेशमा एक शोषित मजदुर र नेपाली र दमनका भावनाको विवरण दिएको छ।

शोषण की दिवारें जबतक खडि है,

गरिबी अमिरी की रेखा पडी है,

तबतक ना मिलेगा मुक्ति का किनारा

जीवन रहता

चाहे निर्दल पंचायत हो चाहे बहुदल व्यवस्था

इन दोनो मे न खना कम्भि तु अपनी आस्था

पर्ति घर नफक्नु एकलै घर व्यवहारको पीडाले पिरोलिनुको पीडा गीतबाटै मनका भाव यसरी व्यक्त हुन्छन्-

माथि खेत कालु शाहीको, तल्लर भानेको।

हुँदागाको मन हुँदो रैछ, छोडेर जानेको।

वरकी फरकी गर्छन्, पारी वन चास।

जोडीको परेवा छैन, एकलै धुम्छ बाज।

समयको गीतसँगसँगे परिवर्तित राजनीतिक

पद्धतिका प्रभावले अन्य क्षेत्रजस्तै लोकसाहित्यमा प्रभाव

नपार्ने कुरै भएन। १० वर्षे जनयुद्धले राज्यको समग्र

क्षेत्रमा प्रभाव पार्दा लोकगीतमा समेत नयाँ धारको विकास

गयो। नेपाली समाजमा रहेका विभिन्न कुरीतिहरूलाई

राजनीतिकरूपमा जनयुद्धले क्षतिविक्षण पार्दै जान्युद्धलाई

सहयोग पुन्याउन थ्रै लोकगीतहरू सिर्जना भएका छन्।

परम्परागत मायाप्रीतिका गीतहरू भाष्य भरोसायुक्त अदृश्य

शक्तिप्रतिको अघाध विश्वास, त्रास एवम् शासकहरूका

स्तुतिगानका लोकगीतहरूको सद्गमा राष्ट्रिय स्वाधितता

र वर्गीय मुक्तिका लागि जागरूक बनाउने लोकगीतहरू

सिर्जना हुनपुगे। गाउँधरका वन जङ्गल, पाखा पखेरामा

विभिन्न भाका काँडा र लयमा जनताका गीतहरू कथन, भन्न र

गाउँ थालियो। जस्तो-

केटी - हातीमाथि माओत्याय, माओत्यामा होद्धा।

दुबै मिली कसम खाँदै, बर्नै मुक्ति थोद्धा।

केटा - सीमाधार्याई बजार रामो, ताल मिल्याको तोली।

शोषक फाल आजै उटौ, न भन्नै है भोलि।

केटी- बिछोडे भयाका जोडा, दिनका मैना गने।

जनवाद अनाउँदासम्म, हुन नमनको भन्ने।

केटा- दुई बैनी बयाली खेलिञ्चु, रुप्या रानी वन।

जनवाद कसरी आउला, फेरि मलाई भन्न।

केटी- भेरीका जँगार तूल, तर्नै वालो तर्छ।

गरिब, किसान, सर्वहारा, फेरि उद्नुपर्छ।

जनयुद्ध बीचमै तुहियो। १२ बुँदै

रामवृक्ष यादव अर्थात् मास्टरसाहेव भन्ने गर्नुहुन्थ्यो...



स्व. शक्ति लल्ला॒ल

रामवृक्ष यादवको सुनियोजित तथा षड्यन्त्रपूर्ण ढंगबाट जसरी हत्या गरियो, त्यो नेपालमा हुँदै गद्दाखेको राजनीतिक हत्याकै श्रेष्ठखलाको एउटा अंश थियो। मैले आफ्नो जीवनमा चिनेजेनेका वामपन्थी राजनीतिक कार्यकर्ताहरु र नेताहरूमध्ये उहाँ एक यस्तो व्यक्तित्व हुनुहुन्थ्यो, जो कील्लै पनि आफ्ना विरोधीहरु, दुश्मन र हत्याराहरूबाट भयभित, त्रसित र आतंकित भई भागेको पाइँन। उहाँलाई राजनीतिभित्रको सबै कुराको रामो ज्ञान र अनुभव थियो। त्यसै हुनाले उहाँ राजनीतिमा संधै दिन दुई गुना रात चौपुना गरी हिंडिरहनु हुँथ्यो, कामपा क्रियाशील रहिरहनु हुँथ्यो। उहाँ सर्वसाधारण जनमानसका सामु जिति सिधासादा र सरल हुनुहुन्थ्यो, त्यसै नै आफ्ना विपक्षी र दुश्मनहरूका सामु कठोर। त्यसै हुनाले त देशका सम्पूर्ण भागका क्रान्तिकारी, न्यायप्रेमी जनताले उहाँले गहुँगो सहादत प्राप्त गर्नुभएको यति लामो समय वितिसदापा पनि उहाँप्रति भावपूर्ण क्रान्तिकारी श्रद्धाङ्गली अर्पण गर्दैछन्, उहाँप्रति अत्यधिक माया, स्नेह, श्रद्धा राख्छन् र भावपूर्ण श्रद्धाङ्गलीहरु अर्पण गर्दै आइहेका छन्।

कमरेड रामवृक्ष यादवलाई आफ्नो जीवनसंग अत्यधिक माया थियो। तर, जहाँ क्रान्तिको यैदानमा आगो फुक्ने र वर्गयुद्धमा आफूलाई लाने प्रेश उद्दृढयो, त्यस बेता उहाँले आफ्नो परिवार, घर, भौतिक सम्पत्ति, छोराछोरी, बुढीआमा, स्वास्ती आदि गौण सम्पत्तु हुँथ्यो। मैले उहाँसंगको छोटो सम्पर्क र चिनारीबाट बुझेको र पाएको हृदयस्पर्शी कुरा के थियो भने, "हामी जहिले पनि राज्यसत्ता प्रतिक्रियावालीहरुको षड्यन्त्रमा परी आफ्नो ज्ञान युगाउन नपर्नाख्याल भने रिति कसैले नसोचे पनि हुन्छ। हामी राजनीतिमा परिसंक्षेप व्यक्ति हैं। आज हामी सबै संगसंगै छौं, उठबस, खानपिन, गम्भीर छलफल, मनोरञ्जन गरिराखेका छौं। हुन सक्दछ हामीमध्ये कोही पनि कहिले पनि स्वाभाविक मृत्यु, दुर्घटना र हत्याको शिकार हुन सक्दछौं। मृत्यु सामान्य माञ्चेका लागि अशुभ संकेत हो, तर हामो मृत्यु भनेको तपाईं हामी राजनीतिक कार्यकर्ताहरुका लागि क्रान्तिको आगो बाल्ने एउटा सुकेको सलाइएको काँटी हो। एउटा स्प्रिट र उर्जा हो।" कमरेड यादवले यो कुरा आफ्नो हत्या हुनुभन्दा २० दिनअघि एकरातसंगै विताउँदा कुराको सिलसिलामा भन्नुभएको थियो। उहाँको यो कुरा सुनेपछि हामी सँगै रहनु भएका क.मातृकाप्रासाद यादवले मुस्कुराउँदै, आँखाका नानीहरुलाई चारीतर दौडाउँदै आफ्नो मैथिली भाषामा भन्नुभएको थियो- "कमरेड! मास्टरसाहेवले ठीक कुरा गर्नुभयो। अब केही वर्षपछि नभन्दै हामीमध्ये कैयैले आउ वर्गयुद्धको रापिलो मैदानमा आफूलाई आहुती दिनुपर्ने दिन नजिकिदै आइराखेको म टड्कारो रुपमा देखिराखेको छु। त्यसो हुनाले हामीले आफूलाई मानसिक र भौतिक रुपले तयार राख्नुपर्दछ।" ठीक कहिल छी कमरेड मास्टरसाहेव भेनेको २२ दिनपछि नेपाली र भारतीय पेशेवर गुन्डा, हत्याराहरुको हातबाट क.रामवृक्षले सहादत प्राप्त गर्नुभयो।

'आफ्नो स्वतन्त्रता र स्वाभिमानको लागि रुस, चीन, भारत, कोरिया, भियतनाम, अमेरिका, टर्की, फ्रान्स, मिश्रका असंख्य जनता र क्रान्तिकारीहरुले लडेको, दूल्दूलो आहुती प्राप्त गरेको, त्याग र बलिदानको उच्चतम उदाहरणहरु प्रस्तुत गर्न सफल भएको पद्दा, कुराकानीहरु मुन्दा प्रारम्भमा मलाई पनि यसको नकल गर्नु पर्दछ, अनुकरण गर्नुपर्दछ भने राष्ट्रिय भावाना जागेर आयो। तर, त्यातिक्केर म आफ्नो मास्टरी पेसामा लागेको, घरपरिवार हेरिराखेको, चलाइराखेको हुनाले सिर्फ नकल गर्ने भने कुराले मात्र आफूलाई छुन पुर्यो। तर, आफ्नै देशमा यसको भण्डालाई मजबूतिका साथ कसरी गाड्न सकिन्छ भने कुरा सोच्न सकिन।' क.रामवृक्ष यादवले यो कुरा अयोध्यामा पहिलोपल्ट परिचय भई उठबस हुँदा क्रान्तिकारीहरु कसरी के गरी वामपन्थी राजनीतितर आकर्षित हुन्छन् र स्थापित हुन पुछ्नु भनी कुरा चल्दा उहाँले 'म त सुरुको नकलली हुँ' भनी भन्नुभयो। अनि त्यसको प्रत्युत्तरमा मैले भन्नै- 'सुरुमा त जसले पनि नवकलै पेरे सिक्केको हुन्छन्। जुनसुकै क्षेत्र पनि प्रारम्भिक अवस्थामा नकलै सेम्पुलिक हुँ। पछि जबजब उनीहरुको अध्ययन र अनुभव तिखारिदै जान्छ, बुझ्दै, सिक्के, ठक्कर खाँदै जान्छन् किशोरहरु पनि बुढा परिपक्व हुनुपर्छ।' उहाँ कुशल गायक तथा संगीतकार पनि उहाँलाई 'तपाईं त रामवृक्ष यादवले यो कुरा अयोध्यामा पहिलोपल्ट परिचय भई उठबस हुँदा क्रान्तिकारीहरु कसरी के गरी वामपन्थी राजनीतितर आकर्षित हुन्छन् र अर्थात् तपाईं त रामवृक्ष यादवले यो कुरा अयोध्यामा पहिलोपल्ट परिचय भई उठबस हुँदा क्रान्तिकारीहरु कसरी के गरी वामपन्थी क्षेत्रको गीतको धुन र शब्द सुन्ना, ढोलको आवाज र हामीनियमको कण्ठिप्रिय औलाको चालले उत्पन्न गरेको ध्वनी-तरंग सुन्दा तपाईंले त राजनीतिलाई आफ्नो सामान्य कार्यशैलीमा भनाएर यो संगीतको गीतको धुन र शब्द सुन्ना, ढोलको आवाज र हामीनियमको कण्ठिप्रिय औलाको चालले उत्पन्न गरेको ध्वनी-तरंग सुन्दा तपाईंले त राजनीतिलाई आफ्नो सामान्य कार्यशैलीमा भनाएर हिंडिरहनु हुँथ्यो। उहाँलाई 'तपाईं त रामवृक्ष यादवले यो कुरा अयोध्यामा पहिलोपल्ट परिचय भई उठबस हुँदा क्रान्तिकारीहरु कसरी के गरी वामपन्थी राजनीतितर आकर्षित हुन्छन् र अर्थात् तपाईं त रामवृक्ष यादवले यो कुरा अयोध्यामा पहिलोपल्ट परिचय भई उठबस हुँदा क्रान्तिकारीहरु कसरी के गरी वामपन्थी क्षेत्रको गीतको धुन र शब्द सुन्ना, ढोलको आवाज र हामीनियमको कण्ठिप्रिय औलाको चालले उत्पन्न गरेको ध्वनी-तरंग सुन्दा तपाईंले त राजनीतिलाई आफ्नो सामान्य कार्यशैलीमा भनाएर हिंडिरहनु हुँथ्यो। उहाँलाई 'तपाईं त रामवृक्ष यादवले यो कुरा अयोध्यामा पहिलोपल्ट परिचय भई उठबस हुँदा क्रान्तिकारीहरु कसरी के गरी वामपन्थी क्षेत्रको धुन र शब्द सुन्ना, ढोलको आवाज र हामीनियमको कण्ठिप्रिय औलाको चालले उत्पन्न गरेको ध्वनी-तरंग सुन्दा तपाईंले त राजनीतिलाई आफ्नो सामान्य कार्यशैलीमा भनाएर हिंडिरहनु हुँथ्यो। उहाँलाई 'तपाईं त रामवृक्ष यादवले यो कुरा अयोध्यामा पहिलोपल्ट परिचय भई उठबस हुँदा क्रान्तिकारीहरु कसरी के गरी वामपन्थी क्षेत्रको धुन र शब्द सुन्ना, ढोलको आवाज र हामीनियमको कण्ठिप्रिय औलाको चालले उत्पन्न गरेको ध्वनी-तरंग सुन्दा तपाईंले त राजनीतिलाई आफ्नो सामान्य कार्यशैलीमा भनाएर हिंडिरहनु हुँथ्यो। उहाँलाई 'तपाईं त रामवृक्ष यादवले यो कुरा अयोध्यामा पहिलोपल्ट परिचय भई उठबस हुँदा क्रान्तिकारीहरु कसरी के गरी वामपन्थी क्षेत्रको धुन र शब्द सुन्ना, ढोलको आवाज र हामीनियमको कण्ठिप्रिय औलाको चालले उत्पन्न गरेको ध्वनी-तरंग सुन्दा तपाईंले त राजनीतिलाई आफ्नो सामान्य कार्यशैलीमा भनाएर हिंडिरहनु हुँथ्यो। उहाँलाई 'तपाईं त रामवृक्ष यादवले यो कुरा अयोध्यामा पहिलोपल्ट परिचय भई उठबस हुँदा क्रान्तिकारीहरु कसरी के गरी वामपन्थी क्षेत्रको धुन र शब्द सुन्ना, ढोलको आवाज र हामीनियमको कण्ठिप्रिय औलाको चालले उत्पन्न गरेको ध्वनी-तरंग सुन्दा तपाईंले त राजनीतिलाई आफ्नो सामान्य कार्यशैलीमा भनाएर हिंडिरहनु हुँथ्यो। उहाँलाई 'तपाईं त रामवृक्ष यादवले यो कुरा अयोध्यामा पहिलोपल्ट परिचय भई उठबस हुँदा क्रान्तिकारीहरु कसरी के गरी वामपन्थी क्षेत्रको धुन र शब्द सुन्ना, ढोलको आवाज र हामीनियमको कण्ठिप्रिय औलाको चालले उत्पन्न गरेको ध्वनी-तरंग सुन्दा तपाईंले त राजनीतिलाई आफ्नो सामान्य कार्यशैलीमा भनाएर हिंडिरहनु हुँथ्यो। उहाँलाई 'तपाईं त रामवृक्ष यादवले यो कुरा अयोध्यामा पहिलोपल्ट परिचय भई उठबस हुँदा क्रान्तिकारीहरु कसरी के गरी वामपन्थी क्षेत्रको धुन र शब्द सुन्ना, ढोलको आवाज र हामीनियमको कण्ठिप्रिय औलाको चालले उत्पन्न गरेको ध्वनी-तरंग सुन्दा तपाईंले त राजनीतिलाई आफ्नो सामान्य कार्यशैलीमा भनाएर हिंडिरहनु हुँथ्यो। उहाँलाई 'तपाईं त रामवृक्ष यादवले यो कुरा अयोध्यामा पहिलोपल्ट परिचय भई उठबस हुँदा क्रान्तिकारीहरु कसरी के गरी वामपन्थी क्षेत्रको धुन र शब्द सुन्ना, ढोलको आवाज र हामीनियमको कण्ठिप्रिय औलाको चालले उत्पन्न गरेको ध्वनी-तरंग सुन्दा तपाईंले त राजनीतिलाई आफ्नो सामान्य कार्यशैलीमा भनाएर हिंडिरहनु हुँथ्यो। उहाँलाई 'तपाईं त रामवृक्ष यादवले यो कुरा अयोध्यामा पहिलोपल्ट परिचय भई उठबस हुँदा क्रान्तिकारीहरु कसरी के गरी वामपन्थी क्षेत्रको धुन र शब्द सुन्ना, ढोलको आवाज र हामीनियमको कण्ठिप्रिय औलाको चालले उत्पन्न गरेको ध्वनी-तरंग सुन्दा तपाईंले त राजनीतिलाई आफ्नो सामान्य कार्यशैलीमा भनाएर हिंडिरहनु हुँथ्यो। उहाँलाई 'तपाईं त रामवृक्ष यादवले यो कुरा अयोध्यामा पहिलोपल्ट परिचय भई उठबस हुँदा क्रान्तिकारीहरु कसरी के गरी वामपन्थी क्षेत्रको धुन र शब्द सुन्ना, ढोलको आवाज र हामीनियमको कण्ठिप्रिय औलाको चालले उत्पन्न गरेको ध्वनी-तरंग सुन्दा तपाईंले त राजनीतिलाई आफ्नो सामान्य कार्यशैलीमा भनाएर हिंडिरहनु हुँथ्यो। उहाँलाई 'तपाईं त रामवृक्ष यादवले यो कुरा अयोध्यामा पहिलोपल्ट परिचय भई उठबस हुँदा क्रान्तिकारीहरु कसरी के गरी वामपन्थी क्षेत्रको धुन र शब्द सुन्ना, ढोलको आवाज र हामीनियमको कण्ठिप्रिय औलाको चालले उत्पन्न गरेको ध्वनी-तरंग सुन्दा तपाईंले त राजनीतिलाई आफ्नो सामान्य कार्यशैलीमा भनाएर हिंडिरहनु हुँथ्यो। उहाँलाई 'तपाईं त रामवृक्ष यादवले यो कुरा अयोध्यामा पहिलोपल्ट परिचय भई उठबस हुँदा क्रान्तिकारीहरु कसरी के गरी वामपन्थी क्षेत्र

आलोपालो

तीन बुँदे उधारो सहमतिले उछाएको प्रश्न



○ नरेन राउट

म विप्लव सम्हसितको एकताप्रक्रियामा सामेल हैन : बराल



न्युक्लिअसपार्टीका प्रवक्ता डा. क्रष्णप्रजाज बरालले एक विश्वासी जारी गर्दै आफू विप्लव सम्हसितको एकता प्रक्रियामा सामेल नरहेको जनाएका छन्।

बरालले आइतबार जारी गरेको विश्वासीमा भनिएको छ, “विखण्डित र विभाजनको अवस्थामा रहेको नेपालको माओवादी आन्दोलनलाई क्रान्तिकारी कार्यदिशाका आधारमा एकीकृत गर्दै नयाँ जनवादी क्रान्ति सम्पन्न गर्नु आजको आवश्यकता हो र यही आवश्यकता पूरा गर्ने माध्यमका रूपमा कम्युनिस्ट न्युक्लिअस, नेपालको गठन भएको थियो। गठनका आरम्भका दिनमा यसले यो प्रयासलाई घनीभूत रूपमा अगाडि बढाएको पनि थियो। प्रचण्डको नेतृत्वमा दक्षिणपश्चीमहुँ धृतीकृत भडाहेको अवस्थामा एकता र धृतीकरणको प्रयास कमरेड मोहन बैद्यले

यसरी पुनर्जागृत ...

छ। शिक्षक, मजदुर, विद्यार्थी, दलित, महिला, नेवा, थारु, तामाङ मोर्चा तथा संगठनका केन्द्रीय समितिहरू भेला तथा बैठकाबाट पुर्णगठन गरिएको छ। क्रान्तिकारी युवा लिङ्गको यही भाद्र १५ र १६ मा काठमाडौंमा राष्ट्रिय भेला हुँचेछ।

मोर्चा समिति निर्माणको तयारी

नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी)ले संयुक्त मोर्चा समितिको निर्माणलाई तीव्रता दिएको छ। उसले भद्रौ २६-२८ सम्म उक्त समितिको भेला राखेको छ। भेलालाई भव्य र प्रभावकारी बनाउन व्यापक तयारी गरिएको छ। पार्टीको पछिल्लो केन्द्रीय समितिको बैठकले बरिष्ठ नेता सिपी गजुरेलालाई संयुक्त मोर्चा समितिको संयोजक तोकिसकेको छ। मोर्चाको नाम भने भेलावाट ठोस गरिने बताइएको छ। मोर्चालाई क्रान्तिको साधनको रूपमा प्रयोग गरिने क्रान्तिकारी माओवादी नेताहरूले बताउँदै आएका छन्।

संघर्ष उठानका प्रयासहरू

पार्टीको पछिल्लो विभाजनयता क्रान्तिकारी माओवादीले पार्टी स्वयम् र जबस मोर्चामार्फत् राष्ट्रियता, जनतन्त्र र जनजीविकाका मुद्दाहरूलाई लिए संघर्ष उठानका प्रयासहरू गरिएको छ। राज्यले सुक्रमासीहरूमाथि गरेको दमनका विरुद्धमा नेपाल सरकारका प्रधानमन्त्री पुष्पकमल दाहाललाई ९ बुँदे ज्ञापन पत्र पार्टी अध्यक्ष किरणकै नेतृत्वमा बुझाइएको छ। पार्टीनिकट विद्यार्थी संगठन अखिल (क्रान्तिकारी)ले शिक्षा क्षेत्रमा देखिएका विवृति, शुल्कवृद्धि, अनियमितता लगायका विषयहरूलाई लिए निस्तर तालाबदी, मागपत्र पेश, अल्टीमेटम दिने लगायतका आन्दोलनका कार्यक्रमहरू अगाडि बढाइहेको छ। माध्यिल्लो कार्यालयलाई राष्ट्रियता र जनतन्त्र र जनजीविकाका मुद्दाहरूमा आयोजित तयारी गरिएको छ। यो माग अहिले सविधानसभामा रहेका दूला दलले कुनैपनि हालतमा स्वीकार गर्नेवाला छैनन्। तर यी दुवै समुदायको माग पूरा गर्नका लागि संविधान संशोधन गर्न जरुरी छ। तर सविधान संशोधन गर्नसक्ते दुइतिहाई बहुमत यो गठबन्धनको सरकारसँग छैन। मुख्यतः यी मुद्दाहरू स्वयं प्रचण्ड नै समाधान गर्न चाहैदैनन्। प्रचण्ड मधेसी,

फाटिदैछ निराशाको बादल

दायाँ र बायाँबाट छारिएका भ्रम र आएको विभाजनबाट निराश बनेका कार्यकर्ताहरू अहिले माके र विप्लव माओवादीको हालत देखेपछि सबैभन्दा क्रान्तिकारी र आफ्नो उद्देश्यमा अविचल रूपमा लागेको पार्टी त क्रान्तिकारी माओवादी नै रहेको भनेको पिष्ठर्षमा पुगेको छन्। क्रान्तिकारी माओवादीका नेताहरूले पार्टीबाट दक्षिणपश्ची र बाम्पन्थी अवसरवादीहरू बाहिरिएर पार्टी अभ शुद्धीकृत भन्दै देखाएको सक्रियता, कार्यदिशामा गरिएको विकास र क्रान्तिका लागि गरिएको विश्वासाट थार्डिकारी र आपनी विभाजनबाट निराश बनेको पार्टीको विश्वासको किरणकै नेतृत्वमा बुझाइएको छ। फेरि क्रान्तिकारी माओवादीको भण्डमुनि क्रान्तिकारीहरू गोलबन्द हुने क्रम बढेर गएको छ र क्रान्तिकारीहरूका लागि क्रान्तिकारी माओवादी नै आकर्षणको केन्द्र बन्द बन्दै गएको छ। पछिल्ला दुई महिनायताका पार्टीका गरिएको विषयहरू र त्यसमा परिचालित भएको पार्टीपक्तिलाई हेर्दा नेता कार्यकर्ताहरूमा उत्साह र आत्मविश्वास बढेर गएको छ।

नेताहरूमा बढेको छ आत्मविश्वास

पार्टीबाट स्थापित र मै हुँ भन्ने नेताहरूको दूलै पीकि क्रान्तिमार्ग छोडेर नवसंशोधनवादी कितामा पुगेपछि केही गम्भीर बनेका पार्टी अध्यक्ष मोहन बैद्य किरण, बरिष्ठ नेता सिपी गजुरेल लगायतका नेताहरूमा राष्ट्रिय भेलादेखि कमाण्डरस्तरसम्मको प्रशिक्षणसम्म आइपुदा आत्मविश्वासको मात्रा अभ बढेको

नेतृत्व गर्नुभएको नेपाल कम्युनिस्ट पार्टी (क्रान्तिकारी माओवादी) र विप्लवले नेतृत्व गर्नुभएको नेकपा माओवादीबीच हुनु स्वाभाविक थियो। परन्तु, सशस्त्र जनसङ्ग्रहको कार्यदिशालाई नेपाली समाजको विशिष्टता अनुसार अफ ठोस र वैज्ञानिक बनाएर नयाँ जनवादी क्रान्ति सम्पन्न गर्ने नीति, योजना र कार्यक्रमप्रति विप्लव समूहको रुच नरहेको र ‘एकीकृत जनक्रान्ति’ को अमूर्त कार्यदिशाबाट टसमस दुने स्थिति नरहेको कारण नेकपा (क्रान्तिकारी माओवादी), नेकपा माओवादी र

कम्युनिस्ट न्युक्लिअस, नेपालबीच एकताको प्रयासले सार्थक रूप लिनसकेन।

यसैबीच कम्युनिस्ट न्युक्लिअसको बहुमत सदस्यहरूले विप्लव समूहको कार्यदिशा लगायतसबै कार्यक्रमहरू स्वीकार गरी एकताको नाममा विप्लव समूहमा विलय हुने निर्णय गरेकाले आफू सो निर्णयप्रति असहमत रहेको र विप्लव समूहसित ‘एकता प्रक्रिया’ मा सामेल नभएको यथार्थ प्रस्तुतार्थ दुर्भाग्य। साथै तत्काललाई नेपाल कम्युनिस्ट पार्टी (क्रान्तिकारी माओवादी) सित तहकार्य गर्ने, कम्युनिस्ट न्युक्लिअसको सेरोफेरोमा रहेका र यस निर्णयप्रति असहमत बुद्धिजीवी साथीहरूसित छलफल गरी आगामी दिनमा कसरी जाने भन्ने कुराको निर्णय गर्ने कुरा पनि प्रस्तुतार्थ दुर्भाग्य।

विचारहरूलाई नेकपा माओवादीले समयमा नै सच्याएन भने त्यसको परिणति सम्भौता परस्त राजनीतिमा नै दुर्गम निश्चित छ। सताको प्रश्नमा जसरी उनीहरूले सम्भौतापरस्त नीति अपनाउँदै आए। त्यसैको परिणाम अहिले समन्तवादको अन्त्य भएको घोषणा पनि त्यो वर्गप्रतिको सम्भौतापरस्त नीतिकै रुपमा आएको देखिएन्छ। यसप्रकारका गलत नीतिहरूलाई सच्याउनका लागि नाप्रयत्न दुर्भाग्य। तर, हाप्रो प्रयत्न वा चाहानाले भन्दापनि उनीहरूले अङ्गाल्ले राजनीतिले निर्णयक महत्व राख्ने कुरा स्पष्ट छ।

रामवृक्ष माड्साब ...

किरणले मधेसमा रामवृक्ष माड्साबजस्ता नेताहरूको उच्च खाँचो रहेको औल्याए। माड्साब क्रान्तिकारी विचारको मात्र नभएर साँस्कृतिक धोरेहर पनि रहेको त्यस क्रममा उल्लेख गरे। कार्यक्रममा नेता सिताराम तामाङ, काण्डेवरसिह दुनुवारलगायतका नेताहरूको उपस्थिति रहेको थियो।

यसैबीच, धनुषाको जनकपुरमा आयोजना गरिएको सहिद रामवृक्ष यादवको स्मृति कार्यक्रममा प्रमुख अंतिमोको आशनबाट बोल्दै पार्टीको ग्राउण्ड विशेषकहरूस्को ठह्रह छ। उनीहरू भन्दू, ‘क्रान्तिकारी माओवादी’ नेपालमा नयाँ जनवादी रामवृक्ष भएर आउने वामपन्थी विशेषकहरूस्को ठह्रह छ। उनीहरू भन्दू, ‘क्रान्तिकारी माओवादी बाहेक अन्य कुनै पार्टीले रामवृक्ष गरिखाने देखिएन। गन्त्य भने यही पार्टीले गर्न रामवृक्ष गरिएको त्यसीले वामपन्थी विशेषकहरूस्को ठह्रह छ। उनीहरू प्रतिक्रियावादी सत्ताको साफेदारीहरूने नाप्रयत्न दुर्भाग्य।

जिल्ला पार्टी धनुषाले आयोजना गरेको सो कार्यक्रममा पार्टीका केन्द्रीय सम्पर्कहार शितल कर्णलगायतको उपस्थिति रहेको थियो।

वर्गसंघर्षबाट अलग ...

सम्भौता गर्तान्, तर त्यसले मधेसी मुक्ति असम्भव भएको र मधेश आन्दोलन लगायत जातीय आन्दोलन र वार्यां आन्दोलनलाई संगसंगी लैजाउपर्ने आवश्यकता रहेको बताए।

अध्यक्ष किरणले जनताको सम्भौता राज्यालयमा आयोजित देखिएन। वर्गसंघर्ष र अन्तर्दर्शपूर्ण चूल्दूलाई रामवृक्ष रामवृक्षमा आयोजित त्यसीले जनताको चरण हो। जनवादी क्रान्ति नै पार्टीको मूल कार्यदिशा हो। सशस्त्र संघर्षविना जनवादी क्रान्ति सम्पन्न गर्न सकिन। बर्दलाईको परिस्थिति अनुसार नेपालमा नयाँ जनवादी विशेषतामा आधारित रहेर फोजी कार्यदिशालाई समृद्ध पार्नुर्दूँ। क्रान्तिकारी तीन जाउगरी हातियार अनिवार्य हुँच। मालेमावाद नै पार्टीको मार्गान्वितेस्क सिद्धान्त हो। राष्ट्रियता, जनतन्त्र र जनजीविकाका मुद्दाहरूमा आयोजनामा गरिएको छ।

जिल्ला पार्टी धनुषाले आयोजना गरेको सो कार्यक्रममा पार्टीका केन्द्रीय सम्पर्कहार शितल कर्णलगायतको उपस्थिति रहेको थियो।

उनले अहिलेरोको आवश्यकता आम्लू परिवर्तन रहेक