

# 斗争

2023年9月 总第一期

毛泽东同志逝世 47 周年辞

★ P11

发刊词

★ P2

我们怎么融工？（一）

★ P18

和工人做朋友还是做灌输？

★ P29

红色往事——五月风暴

★ P34

1979 至今的中国当代艺术（一）

★ P36

《绝命后卫师》：群众工作这么做

★ P52

Pixel 造反派选购指南

★ P57

斗争月刊编委会

# ★时事评论

## 教育的乱象

——新东方，苏州，被异化的学生和学习

★ P4

## 红色金曲二创频繁

——中国马列毛主义思潮以微知著

★ P8

## 伟大的无产阶级革命领袖毛泽东同志逝世 47 周年辞

★ P11

## 评《治安管理处罚法》的修订

★ P13

## 台风杜苏芮登陆，河北受灾严重

★ P21

——根本原因在于官老爷漠视生命

# ★理论争鸣

## 我们是怎么进行融工的？（一）

——兼谈经济斗争和政治灌输的关系

★ P18

## 对托洛茨基主义的批判

——不断革命论与马恩列斯毛的根本冲突

★ P25

## 新十月和到工人中去的灌输讨论

★ P29

## 论线上组织、线下组织合作的条件

★ P32

## 红色往事

——五月风暴

★ P34

# ★文学天地

## 中国当代艺术（一）

——左翼视角下的 1979 至今

★ P36

《蚊子》

★ P47

《秋思》

★ P17

# ★故事会

## 针对农村医疗的落后面貌

——毛主席这么说

★ P51

《绝命后卫师》：群众工作这么做

★ P52

# ★网络安全

造反派的好伙伴——Pixel 选购指南

★ P57

# 斗争

斗争月刊编辑部

订阅月刊：[douzhenyuekan@proton.me](mailto:douzhenyuekan@proton.me)  
时事评论：<https://t.me/douzhenyuekan>  
革命交流：[https://t.me/China\\_Douzhenyuekan](https://t.me/China_Douzhenyuekan)

# 发刊词

“到目前为止的一切社会的历史都是阶级斗争的历史。”  
——《共产党宣言》

进入九月，秋意渐浓，阴雨绵绵。

车间的地面随着工人人们的进出而变得泥泞不堪，寒风习习，预告着不久后的寒冬。机器缓缓地停止运转，我抬起手机，看到了一则消息：“纪念毛主席逝世 47 周年”。

九月九日，是毛主席逝世的日子。

提起毛主席，人们的印象各有不同，有人认为他是开国元勋，中华民族第一人，也有人认为他是全球资产阶级的梦魇，影响了上世纪的世界格局。

我们的印象相比之下要单纯一些：

一个斗士。

“核弹置于昆仑巅，摧尽腐朽方释怀。”

“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。”

“与天奋斗，其乐无穷！与地奋斗，其乐无穷！与人奋斗，其乐无穷！”

毛泽东同志尽其一生为我们展现了纯粹的斗争。从红军到解放军，从斗地主到斗官僚，从中国到世界，终其一生与旧的事物斗争，拥抱新的事物。对于毛泽东同志来说，斗争

已经不再仅仅是被迫的选择，而是一种人生态度，一种最解放、最进步、最永恒的生活方式。

思绪回到了当前的革命工作上。

月刊这一种宣传方式经过前人的探索，证明其在当前的革命时期，是一种有效的传播革命理论、革命技术、革命经验的方式，月刊在线下熟人传播为例的各种宣传方式中都有着不错的效果。

如今，中国这片阶级矛盾深重的土地上，仍然缺少足够多的优质、稳定的刊物，来服务于中国无产阶级的革命事业，向无产阶级同胞们有效、便捷的传播革命所需知识、提升对革命的认识。

故，我们决定发刊，继承编委会的优良传统，刊名为《斗争月刊》，向无产阶级群众们传播斗争精神、斗争意识、斗争理论、斗争方法，以期和读者们共同提升斗争的能力，共同为中国阶级斗争革命事业做出贡献。

我们一起斗争，向一切的压迫、一切的不公、一切的剥削斗争；向一切的悔恨、一切的遗憾、一切的无奈斗争；向一切的血与泪与肉斗争！

我们向旧社会斗争，横扫一切反动派！全无敌！

斗争月刊编委会  
2023年9月9日

# 教育的乱象

## ——新东方，苏州，被异化的学生和学习

★ 造战 到死

2023年8月4日，“铁头惩恶扬善”（以下简称铁头）在网络上发布了一系列杭州新东方学校在暑期开展课外补课的行为的视频，让杭州新东方学校停止了暑期的课外补课行为，从而引起了一部分家长的不满，并让铁头在近日的的生活增添上了一片阴霾。由此掀起的浪花既震撼了一小部分互联网群众，同时也得以让我们一窥在盘踞于中国这片大地上的影子。

### 一、教育和学习的异化

学习是什么？

学习这个词语来源于孔子《论语》的那句千古名言：“学而时习之，不亦说乎？”它的定义是：获得新的理解、知识、行为、技能、价值观、态度和偏好的过程。

而众所周知的是，在资本主义的社会，在这个一切都被商品化的社会，人们会在这个资本主义的秩序下的工作生活中被输入资本主义的思想。尽管人一生都在学习，可是人们在资本主义思想的影响下自然就会追求一切资本主义要他们追寻的事物，也就自然的会学习那些有利于自己追求渴望事物的内容。

同时，资产阶级的国家机器当仁不让的参与了制定“决定平民应该追求的事物”这一计划。资产阶级为了利润最大化，最大的向往便是劳工们的既拥有先进的劳动技术，也能安心的给资产阶级们出卖劳动力，而且也要成批量的、“多快好省”地制造出，能迅速填补被资本主义系统地、慢性地、长期地损害无产阶级后，造成的空缺的产业工人预备队。并且，中国是全球劳工人数最多的国



新东方总部（北京）

家，与之匹配的灌输方式就不能仅仅是社会上以及父母亲人的言传身教、潜移默化，就必须更加的高效，更加的工业化、流水线化。而这几项诉求结合在一起，就成了“既要多快好省、也要让他们学习掌握先进劳动技术，还要灌输（学习）好资产阶级需要的思想，同时也要完成工业化、流水线化”，那么最终的答案就只有一个，进行教育，更准确地说是进行在学校里的教育。

那么教育是什么？

咱们不妨看一看中国官方对于这个问题的定义：“教育是民族振兴、社会进步的重要基石，是功在当代、利在千秋的德政工程，对提高人民综合素质、促进人的全面发展、增强中华民族创新创造活力、实现中华民族伟大复兴具有决定性意义。教育是国之大计、党之大计。”，中国官方明确的表明了，教育就是中国官方的基石，是“提升”国民素质（包括思想）的决定性因素。而教育自古以来就被历代统治阶级用来当成规训被统治阶级的工具，这一点自然是应有之义，在中国所呈现出来的，是一种上世纪苏联修正主义的现象。

“在金钱拜物教的苏联社会中，知识已完全成为一种商品。特权阶层有足够的金钱雇到私人教师为子女补习功课，保证他们的子女能应付高考而升入大学。苏联《文学报》透露，‘根据去年在列宁格勒调查的材料，几乎有百分之六十的应届毕业生和三分之二被招收到高等学校里的人，都上这种预备班。’”“许多高年级学生还在数学和物理方面求教于课外辅导教师。”上这种“补习班”、“预备班”和课外辅导都要付出昂贵的学费。据统计，私人授课的学费有的学一小时要花五个卢布，等于一般工人一天半的工资，有的多达七至十个卢布。对这种靠金钱上大学的办法，广大工农群众非常愤慨。一个农村青年到城里看见四处贴着私人补习功课的广告时，无限感慨地说：“城里的晚报上也充斥着同类广告”，“然而我们住在乡村的居民怎么办呢？”他对这种高考的卢布竞争十分尖锐地指出：这里“存在着‘钱袋的比赛’”。

2023年第53届IPhO中国队获奖情况

姓名	省份	学校	年级	排名	奖项
余博文	湖北	华中师范大学第一附属中学	高三	1	金牌
丁卓立	安徽	合肥市第一中学	高三	2	金牌
田向晨	湖北	华中师范大学第一附属中学	高三	2	金牌
赵瀚宏	北京	中国人民大学附属中学	高一	4	金牌
蒋岱兵	广西	南宁市第三中学	高三	6	金牌

2023 物理竞赛世界比赛上出现的“天才少年”，  
长辈为北京高官，刚升入高中即进入清华。

学生们只要有了一张文凭，就可以当上领导，有着大好的前途，由此衍生出来的文凭造假、补习班，以及官僚们凭借对优质教育资源的把控，变相的实行了官僚专政。

这一点在中国表现的有过之而无不及，早在上世纪九十年代就已引发了各界人士的控诉，发展之今天更是达到了一个相当惊人的程度：“吃得苦中苦，方为人上人”、“提高一分，干掉千人”，等等这些极端逐利的口号堂而皇之地在中国的中学中出现，并且在老师们的专政教育中事实上的贯彻于学生群体。

提高成绩超越别人，这显然不是只在课堂上本分的完成学习所能做到的，

于是选择就只有一个了：课外补习班（相信各位肯定多多少少的都有被送去补习班或补习机构的经历）。最终如前三十年间对苏修的批判文章所说的一样“到处可见的补习班广告，到处可见的文凭工厂”。而且更糟糕的是，在中国由于大考的压力，传统的万般皆下品，唯有读书高的观念摇身一变，成了“万般皆下品，唯有成绩高”，市面上的所有补习机构、补习商品都以提高分数为主要服务。至于中国官方假惺惺的“德智体美劳全面发展”，对于无产阶级来说则是一个不切实际的幻想。为了追寻这个无产阶级所能抓住的最好的上升通道，无论无产阶级还是中产阶层都只能拼命的逼迫孩子，而学生们整日埋头题海之中，为了追求那个悬在自己面前的萝卜拼命的向前奔跑，成了一个“做题家”。

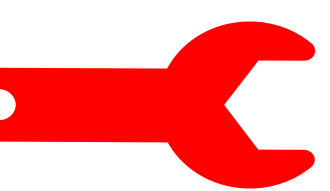
## 二、家长的异化

中国的教育体系下，哪怕一个孩子表现出再好的品格，“成绩就是一切”，仍然深深扎根于家长们的潜意识。因为在中国，教育的异化已经让学习成了一种成绩的比拼。成绩好，不至于混的太差，成绩（分数）不好，对家长来说，就会产生莫大的压力，对未来产生悲观情绪、焦虑。那么，为了让自己的孩子未来能够有一个不错的前途，有条件的家长们就不断给孩子们报补习班、家庭教师，把孩子们的时间塞得满满当当；条件差一些的家庭，面对高昂的费用，只能望洋兴叹，父母只能把自己的焦虑转嫁到孩子身上，让本就不佳的精神状态雪上加霜。

## 三、挣扎的学生

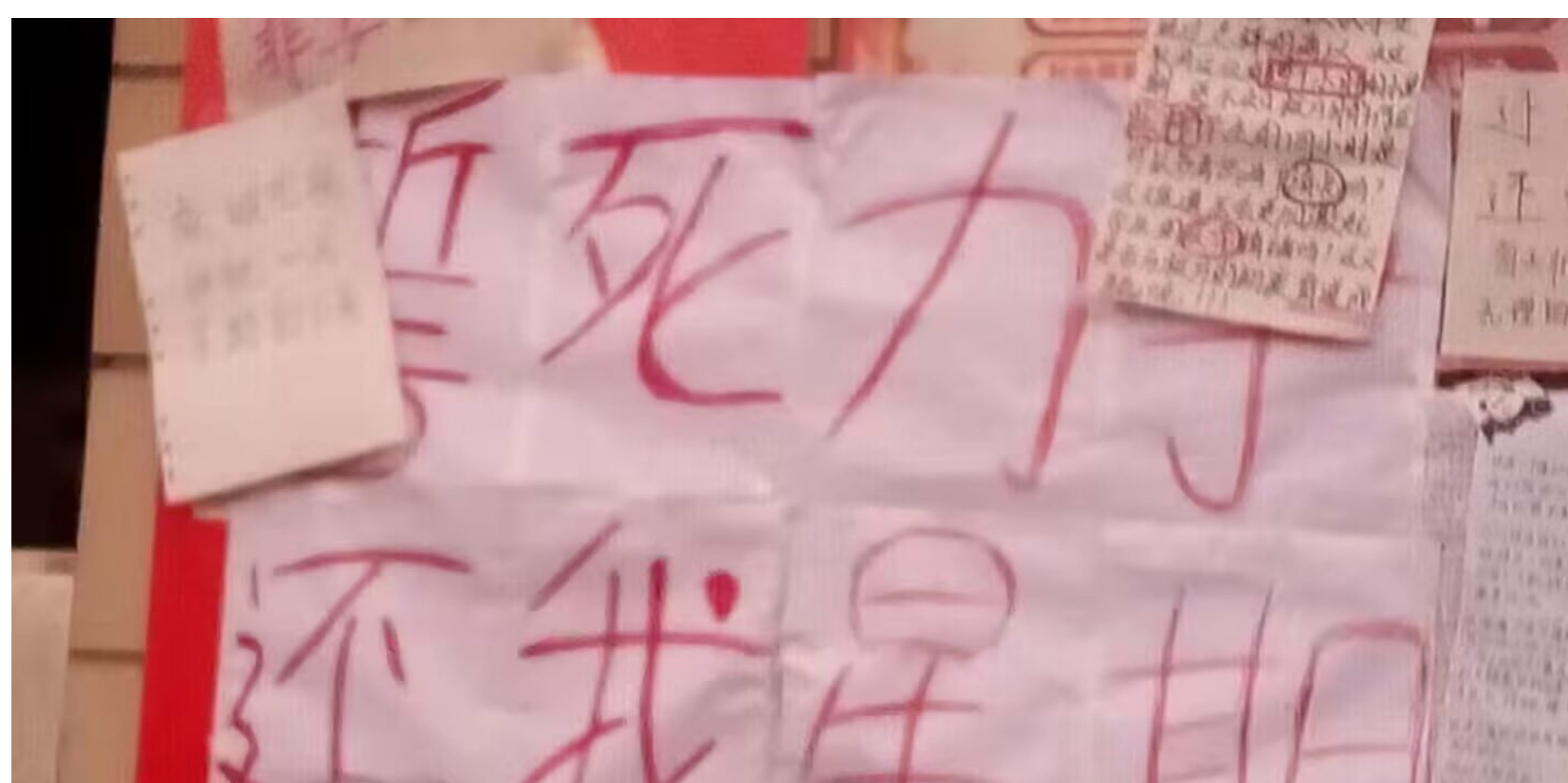
学生，一个完整包含着有语言能力到个体发育完全阶段的群体，对于个体而言这是一个奠定之后一生的重要阶段。对于统治阶级来说，这也是一个至关重要的群体，学生这个群体，它既能够提供合格的补充经济基础的劳工种子，也能够遴选出涉及上层建筑，如学术的、艺术的、科技的、政治的，为它们补充新鲜血液，同时也决定了统治阶级的稳固程度。

然而当读者们看到笔者前文之时，就已经知道，教育的异化已经直接的让统治阶级的想法落了空，它们不得不在近几年提出充实基层的口号，如大国工匠、企校对接等。同时对马克思主义进行大肆篡改、扭曲，叫嚣“中国目前没有阶级的差异，只有阶层的差异”、“中国是以公有制为主体，多种所有制并存的国家”看看！多么冠冕堂皇的言语。那么中国现在一定人人幸福了吧！不仅如此，他们还扭曲阶级斗争的历史，中国的修正主义者们用无害化的神话来



弱化着第一共和国时期中国共产党和群众们的艰苦奋斗，把这段历史变成了类似封建史书中对帝王将相们的夸耀，把阶级斗争曲解成了抽象的国家、民族史观——“从这时起，实现中华民族伟大复兴成为全民族最伟大的梦想；争取民族独立、人民解放和实现国家富强、人民幸福，成为中国人民的历史任务。中华民族有着自强不息的光荣传统，为了捍卫民族独立和尊严，捍卫中华文明，从未停止过抗争”。这种与现实脱节的奴化教育，是对学生们的一种严重的压迫。

然而学生们也在同这种制度进行对抗，在2022年，苏州的高中学生就为了学校取消提前放暑假而进行了抗议，为的就是抗议家长去教育局抗议，将本应提前的暑假推后。同样的是，学生们自发地反抗在网络上不时的有零零碎碎的消息传出，而苏州的学生串联反抗只因大的串联形成了声势才能整体被人所知，可见学生们整体在资产阶级统治下的无力，他们和家长一样既陷入了资产阶级的秩序，又不断地反抗。然而我们所见就如同列宁同志所说的一样，单靠自身的力量，根本不足以推翻这个统治的秩序。只有同广大的工人运动结合起来，才是它的最光明的未来。



2023年9月2日，河南一中学学生因为学校假期制度变更以及平日的压迫，进行抗争。

学生们通过投意见信、张贴大字报、演讲、打条幅、放歌等方式进行斗争。



# 红色金曲二创频繁

## ——中国马列毛主义思潮以微知著

★ 何煜燎

在近一两个月间，文革时期脍炙人口的曲目《大海航行靠舵手》被多次进行翻唱等二次创作，做成视频上传各大视频网站，在bilibili等平台单个视频有着十万甚至二十万的播放量。这一个小小的“风潮”，不是什么无风而动的一时狂热，而是阶级矛盾逐渐加深下的必然状况。

大海航行靠舵手  
万物生长靠太阳  
雨露滋润禾苗壮  
干革命靠的是毛泽东思想  
鱼儿离不开水呀  
瓜儿离不开秧  
革命群众离不开共产党  
毛泽东思想是不落的太阳  
鱼儿离不开水呀  
瓜儿离不开秧  
革命群众离不开共产党  
毛泽东思想是不落的太阳

20世纪60年代初，举国上下正掀起学习毛泽东著作的热潮，王双印被工农兵群众学毛著的热情所感动，便与同在哈尔滨歌剧院工作的词作者李郁文合作，谱写了这首歌颂毛泽东思想的革命歌曲，最初的歌名是《干革命靠的是毛泽东思想》。

王双印在当年的“第二届哈尔滨之夏音乐会”上演唱了该歌，一时引起轰动。

1964年6月，周恩来在哈尔滨欢迎朝鲜领导人崔庸健时，王双印在迎宾晚会上演唱了该曲。演出结束后，周总理特地接见了王双印。总理评价歌曲：“这首歌写得好，曲调明快，歌词形象生动！”并提出“个别音符是否可改



【AI喜多】大海の航行は舵手を頼りに / 大海航行靠舵手  
@ AI喜多郁代 · 7-25



【AI猫雷】大海の航行は舵手を頼りに  
@ N3ight · 8-11



【东北切蒲英】大海航行靠舵手  
@ 真狼粉 · 7-21



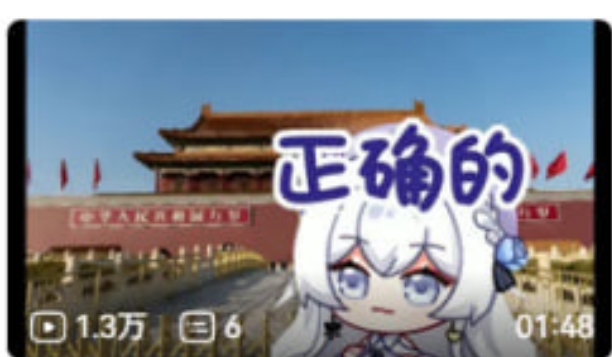
大海航行靠舵手 日本語 海原行く船は舵取りに頼る  
@ 文鶴二号機 · 7-9



《大海航行靠舵手》吉他弹唱cover  
@ 耿小华official · 6-17



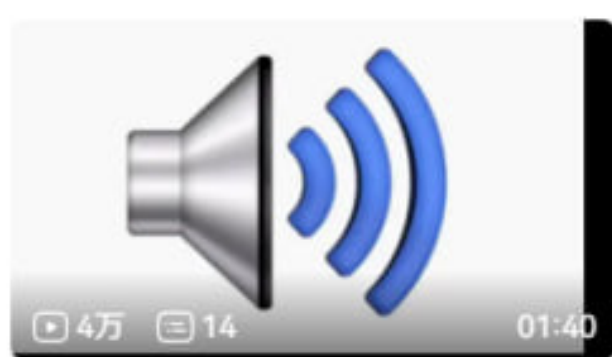
大海航行靠舵手【老板大合唱】  
@ YURI同志 · 4-10



(AI東雪蓮) 大海の航行は舵手を頼りに (大海航行靠舵手)  
@ 达摩克利斯之胡萝卜 · 8-15



【AI虹夏】大海航行靠舵手 日本語 海原行く船は舵取りに頼る  
@ 东瓜看世界 · 7-27

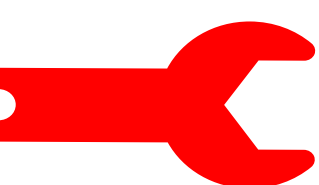


大海航行靠舵手 现代版  
@ 在江田岛玩碧蓝的德皇 · 5-18



【航行在波涛汹涌的大海上的舰艇】  
@ 暖阳浅笑 · 2020-9-10

对红色金曲的现代化二次创作不断涌现



用切分音”的建议。交谈结束之后，词曲作者根据总理的建议作了相应的修改。后来，王双印又接受了原北京电视台（即今中央电视台前身）文艺部副主任王敬之的建议，把歌曲的名称由《干革命靠的是毛泽东思想》改为《大海航行靠舵手》。

在文革期间，这首歌因为反映了群众学习毛泽东思想的热潮，同时节奏简明欢快，被广泛传唱。

《大海航行靠舵手》将毛主席比作太阳，将毛主席的思想比作雨露滋润，指出干革命依靠的是毛泽东思想。歌曲继续将人民和共产党的关系形容成鱼儿与水和瓜儿与秧，指出革命群众需要依靠党的领导，进行继续革命。歌曲结尾再次表达了对革命前景的美好期待，毛泽东思想是不落的太阳，指导人们不断革命，直到完全胜利。

这首歌没有用深奥的哲学辞藻、政治术语，用简单淳朴的生活中的关系，表达了人们对毛泽东思想的热爱。不过在之后的几十年中，它像文革中别的标志性艺术作品一样，蒙受了反动势力大量的抹黑与侮辱，几乎完全淡出了年轻人的视野，仅在中老年人群中偶尔传颂，直到——中国在新兴帝国主义这一条路上一路狂奔。

在哔哩哔哩视频平台搜索“大海航行”，我们可以注意到，播放量较多（10W+）的视频主要出现在近一年内，相当大一部分发布于今年七月前后，八月份发布的相关视频，观看量增长也十分迅速。我们再在网易云音乐平台进行搜索，我们可以观察到，相关音乐的评论数，在近两月有明显的增长趋势，部分歌曲评论数增加的速度是一年前、两年前的两倍甚至三倍（文工团版本为例）。

红色的记忆正在慢慢苏醒，从互联网的每一个角落，我们所注意到的，仅仅是冰山一角。



春日野穹-Official LV5

大海航行靠燃油，万物生长靠积极性

2023-08-03 19:10 475 回复

热评



波人共球 LV5 靠市场

2023-08-07 09:35 36 回复



破岩立竹 LV5 大海航行靠市场，万物生长积极性

2023-08-08 18:40 51 回复



罗罗斗 LV5 回复 @破岩立竹 :分田单干禾苗壮~

2023-08-13 16:01 16 回复



布里亚特的堂吉诃德 LV4

续集：万物生长靠积极性 😊

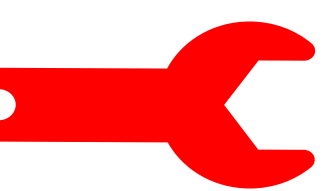
2023-07-30 12:06 1344 回复

热评



帅哥之霸 LV5 每日怒收十亩地，打败联合收割机

2023-07-30 15:48 399 回复



受到教育体制迫害的年轻人们，受到雇佣制鞭笞的年轻人们，受到父权制压迫的年轻人们，受到土地财政剥削的年轻人们，面对无法回避的命运——成为廉价劳动力任人宰割，选择了反抗、寻找出路。这便成为了数十年前的红色金曲在年轻人的社区逐渐复活的社会基础。而真理只有一个，当人们随着历史，溯流而上，寻找着破局之法，必然无法无视数十年内世界历史上最明亮的那颗星——无产阶级文化大革命。

汲取了无产阶级文化大革命造反精神的年轻人们，借着网络社群进行着小范围的发泄。人们将歌曲用著名动漫人物的 ai 音频进行翻唱，将歌曲改编成日文版再进行翻唱，将歌曲依靠虚拟主播的 ai 音频进行翻唱，最后发布在视频网站，低调地宣扬着马列毛主义。红色金曲，在新的时代，通过新的技术，在一群青春洋溢的人手上焕发新的生机。越来越多的类似作品不断涌现，从社会风向的角度上看，这就是一团星火，它迟早会和别的星火汇成一团，直至燎原！

我们可以感到，现在的网络环境已经不再是“真相的荒漠”，在常规的社交媒体中，已经有了马列毛主义的一席之地。在这里，同志们可以暂时放下对文革、改开真相的无休止重复讲述，进一步的对马列毛主义更加上层的艺术作品进行创作、赏析，这样的改变，令人感到欣慰，同时也令人有了更多的紧迫感。

革命形势正在慢慢改变，革命时机正在逐渐到来，为了革命的最终胜利，我们需要进行严密的组织建设，抗住压力进行地下工作，最终建成一个能扛起革命大梁的钢铁队伍。否则，无法抵挡资产阶级的国家机器，面对革命的机遇，无法把握，轻则望洋兴叹、悔恨无穷，重则白白牺牲、毫无建树。



# 伟大的无产阶级革命领袖毛泽东同志 逝世 47 周年辞

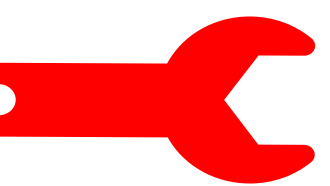
★ 外部转载

那末，社会主义国家有没有阶级存在？有没有阶级斗争？现在可以肯定，社会主义国家有阶级存在，阶级斗争肯定是存在的。列宁曾经说，革命胜利后，本国被推翻的阶级，因为国际上有资产阶级存在，国内还有资产阶级残余，小资产阶级的存在，不断产生资产阶级，因此，被推翻了的阶级还是长期存在的，甚至要复辟的。欧洲资产阶级革命，如英国、法国等都曾几次反复。社会主义国家也可能出现这种反复，如南斯拉夫就变质了，是修正主义了，由工人、农民的国家变成一个反动的民族主义分子统治的国家。我们这个国家就要好好掌握，好好认识，好好研究这个问题。要承认阶级长期存在，承认阶级与阶级斗争，反动阶级可能复辟。要提高警惕，要好好教育青年人，教育干部，教育群众，教育中层和基层干部，老干部也要研究，教育。不然，我们这样的国家还会走向反面。走向反面也没有什么要紧，还要来个否定的否定，以后又会走向反面。如果我们的儿子一代搞修正主义，走向反面，虽然名为社会主义，实际是资本主义，我们的孙子肯定会起来暴动的，推翻他们的老子，因为群众不满意。所以我们从现在起就必须年年讲，月月讲，天天讲，开大会讲，开党代会讲，开全会讲，开一次会就讲，使我们对这个问题有一条比较清醒的马克思列宁主义的路线。

——《在八届十中全会上的讲话》，毛泽东  
一九六二年九月二十四日上午于怀仁堂

自伟大无产阶级革命领袖毛泽东逝世以来，中国的资本主义在反动的资产阶级修正主义者邓小平的领导下已经取得了全面的复辟。并且在以习近平为首的官僚垄断资产阶级统治下，当前的中国已经彻底地步入了帝国主义阶段，与美帝国主义展开了全球性的帝国主义争霸。

民间流传的 1972 年张春桥和毛主席私下交谈里的资本主义复辟，中国人民就会吃二遍苦，受二茬罪的预言在现在已经成为了一个惨痛而冰冷的事实。14 亿的中国人民在受着，由官僚垄断资产阶级和私人大资产阶级结成的资产阶



级统治联盟专政下，极其惨烈的压迫和剥削。所有已经觉醒无产阶级意识的劳动者们在呼唤着新一轮的革命到来。

在当前全球共产主义运动复苏的趋势下，中国觉醒的无产阶级劳动者和知识分子们，更加需要坚定不移以马克思主义、列宁主义、毛主义为革命指导思想，向着当前日渐加剧的法西斯严酷专制统治开炮，进行社会主义革命，打倒一切反动的帝国主义，封建主义，资本主义还有修正主义。

伟大的无产阶级革命领袖毛泽东同志，用其与亿万中国无产阶级造反派的同志们实行的无产阶级文化大革命运动，创立并且充分发展了无产阶级继续革命理论。毛主义的两大内容，新民主主义革命理论以及继续革命理论是当前全球共产主义运动革命理论的最新发展阶段。继续革命理论的根本作用在于反对党内以及社会主义社会内部的资产阶级以及修正主义，实现对于资产阶级法权的限制的目的。继续革命理论是保证无产阶级专政能够实施并且维持的理论根基，是列宁主义的先锋队理论的无产阶级执政下的进一步发展。而新民主主义理论作为落后的半封建，半资本主义，或者是半殖民地的国家来说，是无产阶级进行无产阶级革命的理论根基。菲律宾共产党（毛主义）以及印度共产党（毛主义）数十年至今艰苦不懈地武装斗争，还有秘鲁光辉道路的武装斗争，向我们证实了新民主主义革命理论的正确性。因此，我们高度赞同毛泽东同志对于马克思列宁主义的进一步发展。并且在21世纪的当前，我们认为所有有志于共产主义事业的革命派应该团结到马克思列宁毛主义的旗帜下，进行我们这个时代的艰苦斗争。

苍白的语言无法表达出我们对于已经逝世的伟大无产阶级革命领袖毛泽东同志的敬意，握紧的拳头也无法展现亿万深受压迫和剥削的当代奴隶们的愤怒和痛苦，就让我们用毛主席的话语结束这篇简短的致辞：

**总之，前途是光明的，道路是曲折的。我们面前困难还多，不可忽视。  
我们和全体人民团结起来，共同努力，一定能够排除万难，达到胜利的目的。**

——《毛泽东选集第四卷》，毛泽东

# 评《治安管理处罚法》的修订

★ 外部转载

2023年9月1日，第十四届全国人大常委会第五次会议在北京闭幕，形式上表决通过了《治安管理处罚法》的修订草案。此修订草案对服务于资产阶级的《治安管理处罚法》做了较大改变，增删或修改的法条多达100余条。本轮修订加重了统治阶级的处罚力度，扩大了处罚范围，表明资产阶级妄图加强刑罚以巩固自身统治。

## 《治安管理处罚法》是什么？

《治安管理处罚法》是统治阶级用来进行统治人民，兼进行社会管理的法律。它主要适用于所谓扰乱社会公共秩序、妨害公共安全等行为。这些行为对社会有一定影响，但大多影响相对较小，“违法但不犯罪”，所以主要由公安局负责执法并处罚。《治安管理处罚法》的处罚相对轻微，以警告，罚款和15天以下的拘留为主。《治安管理处罚法》的处理也不会对个人前途产生严重影响，处理结果不计入个人档案。



本轮修订主要有以下三个方面：加强经济处罚力度、扩大处罚范围和“完善”处罚程序。这三方面的修订均利于统治阶级，不利于无产阶级。本轮修订使得这部法律更资产阶级化，更能统治人民。

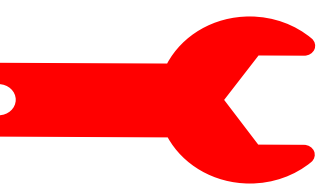
## 一、加大《治安管理处罚法》的经济处罚力度

第二十四条 有下列行为之一，扰乱文化、体育等大型群众性活动秩序的，处警告或者二百元以下罚款；情节严重的，处五日以上十日以下拘留，可以并处五百元以下罚款：

第二十七条 有下列行为之一，扰乱文化、体育等大型群众性活动秩序的，处警告或者五百元以下罚款；情节严重的，处五日以上十日以下拘留，可以并处一千元以下罚款：

翻倍的经济处罚（左为原条款，右为修订草案）

修订案加强了对违法行为的经济处罚。处罚的金额从二百元、五百元升级到五百、一千、两千。所有违法行为的处罚金额几乎全部翻倍。《治安管理处罚法》的上一轮修订是在2012年，2013年开始实行，距今刚好10年。



十年间，无产阶级的工资没有翻倍增长，但罚款却翻倍增长了。比如2013年时深圳的最低基本工资是1600元，2023年却只有2360元。法条的这些改动，实打实的加重了经济处罚的份量，加强了经济处罚的严厉程度，从而加强了统治阶级的淫威。特别是，在人民工资没有显著增长的情况下，大幅度增加经济处罚的金额，无疑更加强调以经济处罚的方式来统治人民。特别在针对情节轻微的违法行为上，双倍的经济处罚无疑具有多倍的威慑力。

## 二、扩大《治安管理处罚法》处罚范围

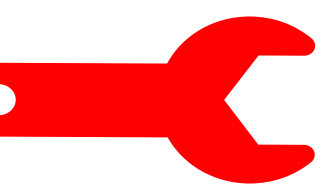
扩大处罚范围。在新的修订草案中，新增的违法行为主要涉及作弊、传销、伤害民族情感、设置使用无线电、妨碍公交司机驾驶、放孔明灯和高空抛物、驾驶无人机、放飞大型气球、出租出借公章文件、吸毒贩毒、打煽动性横幅、售卖个人信息、个体不登记营业信息、窃听窃照、被关押逃脱等方面。新增的违法行为不可谓不多，甚至有许多一些违法行为的更新可谓非常跟进时代潮流，比如不允许群众自行驾驶无人机。

第二十六条 在法律规定的国家考试中，有下列行为之一，有违法所得的，处违法所得一倍以上五倍以下罚款；没有违法所得或者违法所得不足一万元的，处一千元以上三千元以下罚款；情节严重的，处五日以上十五日以下拘留：	(一)组织作弊的；	(二)为他人组织作弊提供作弊器材或者其他帮助的；	(三)为实施考试作弊行为，向他人非法出售或者提供考试试题、答案的；	(四)代替他人或者让他人代替自己参加考试的。
---	-----------	--------------------------	-----------------------------------	------------------------

作弊行为的处罚在刑法中已经规定过

上述违法行为和《刑法》中的犯罪行为有重叠。这些违法行为中的绝大部分，在《刑法》中都有对应罪名，以及对应的处罚措施。此次修订将这些行为纳入《治安管理处罚法》的处罚范围，实际上加大了对上述行为的处罚力度。因为《刑法》和《治安管理处罚法》处理的违法行为有重叠，《刑法》主要面向情节严重，社会影响恶劣的犯罪行为，而《治安管理处罚法》主要面向情节轻微，社会影响较小的违法行为。当一个人有上述违法行为，情节轻微时，不构成犯罪，适用《治安管理处罚法》中的处罚措施；当情节严重时，就构成犯罪，必须采取《刑法》的处罚措施，严厉处罚。

第二十七条 有下列行为之一，扰乱文化、体育等大型群众性活动秩序的，处警告或者五百元以下罚款；情节严重的，处五日以上十日以下拘留，可以并处一千元以下罚款：	(一)强行进入场内的；	(二)违反规定，在场内燃放烟花爆竹或者其他物品的；	(三)展示侮辱性或者煽动扰乱公共秩序等内容的标语、条幅等物品的；
--	-------------	---------------------------	----------------------------------



这次将作弊、传销、伤害民族情感、写标语、拉横幅等行为纳入《治安管理处罚法》的处罚范围，并不意味着会对这些行为从轻处罚。相反，这次修订加强了对上述行为的处罚。在修订前，有上述违法行为，但情节不严重时，犯不着用《刑法》处罚，因而也就无法可管，无法可罚。修订《治安管理处罚法》后，有上述行为后，即使情节不严重，也可以依照《治安管理处罚法》进行管理。

可能有人觉得违法就有对应处罚是好事。但问题在于，法律本身带有阶级性。“法律本身不仅能够惩治罪行，而且也能捏造罪行，尤其在职业律师的手中，法律更加具有这方面的作用。”我们所面对的不是一个服务于人民的法律体系和政府，我们面对的是一个骑在人民头上耀武扬威的统治阶级。所以“判定某些违犯由官方指定的法律的行为是犯罪还是过失，在一定程度上取决于官方。”人民在这些事情上总是比较被动的。扩大《治安管理处罚法》的处罚范围，无疑也扩大了人民被统治的范围。

一切风吹草动，都要处理。这说明什么？

说明社会矛盾更尖锐了。

为什么一切风吹草动都要处理？

因为遍地干柴，要防止火星。

但是，越是处理，越会积累更多的干柴。独裁皮鞭的每一次抽打，都会在一部分人心中埋下仇恨的种子。拉煽动性横幅，谁在拉横幅？有冤屈的老百姓拉。以前有冤无处申，还能打打横幅，现在好了，你敢打横幅就抓你，就关你，看你还打横幅。

高压能减少老百姓打出来的横幅，但老百姓心里面的横幅只会越来越多。

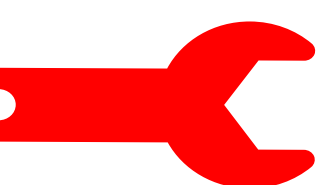
### 三、《治安管理处罚法》处罚伤害民族情感的行为

这次更新，引起广泛讨论的条款是伤害民族情感行为。该法条的具体条款如下：

第三十四条 有下列行为之一的，处五日以上十日以下拘留或者一千元以上三千元以下罚款；情节较重的，处十日以上十五日以下拘留，可以并处五千元以下罚款：	(三)制作、传播、宣扬、散布有损中华民族精神、伤害中华民族感情的物品或者言论的；
(一)在公共场所从事有损纪念英雄烈士环境和氛围的活动的；	(四)亵渎、否定英雄烈士事迹和精神，宣扬、美化侵略战争和侵略行为，寻衅滋事，扰乱公共秩序的；
(二)在公共场所或者强制他人在公共场所穿着、佩戴有损中华民族精神、伤害中华民族感情的服饰、标志的；	(五)以侮辱、诽谤或者其他方式侵害英雄烈士的姓名、肖像、名誉、荣誉，损害社会公共利益的；
	(六)侵占、破坏、污损英雄烈士纪念设施的。

此项法条对应《刑法》中的“侵害英雄烈士名誉、荣誉罪”。《刑法》规定“侮辱、诽谤或者以其他方式侵害英雄烈士的名誉、荣誉，损害社会公共利益，情节严重的，处三年以下有期徒刑、拘役、管制或者剥夺政治权利。”《治





《治安管理处罚法》则大大扩充了对应违法行为的内容，除了《刑法》中的条款外，新增了五条统治者认为涉及伤害民族情感的行为。此举是在用法律的方式，为构建中华民族的民族认同感保驾护航。

中华民族是统治阶级最近几年一直在强化的概念。梁启超在1902年就提出了“中华民族”这一概念，认为应将中国境内的主要民族，经过民族融合而构建成为一个单一的国族。中共十八大以来，那位大人提出“铸牢中华民族共同体意识”，反复多次在多个场合强调要构建“中华民族共同体意识”，无疑想通过此种方式来弥合不同民族间的矛盾。但统治阶级政府对少数民族，特别是新疆西藏地区的压迫不停止，“铸牢中华民族和共同体意识”就永远只是一句空话，永远只是空洞的政治口号。即使用再多条款保障，也无法阻止各族人民谩骂资产阶级专政的政府。

#### 四、“完善”《治安管理处罚法》的处罚程序

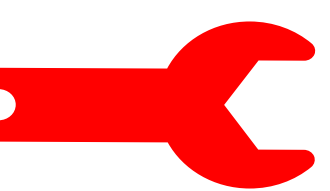
这一环节新增了许多处罚程序上的内容，比如搜集调取证据、强制传唤、异地询问、采集个人信息、指认人证物证、快速办理治安案件等。其中影响非常大的两个程序是强制传唤和采集个人信息。

新增强制传唤的法条规定，“对因情况紧急当场实施强制传唤的，人民警察在返回单位后立即向所属公安机关办案部门负责人报告，并补办批准手续，在笔录中注明。”这一手续赋予了警察当场强制传唤的权力，即警察认为情况紧急时，可以强制将人带到公安机关进行询问。这无疑大大增强了警察的执法权威。警察想当场带你到公安机关问话，你就不得不到公安机关来，不得不接受询问，任何反抗的余地都没有。公安机关在执法上更加随心所欲了。

新增采集个人信息的法条规定，“为了确定违反治安管理行为人、被受害人的某些特征、伤害情况或者生理状态，经公安机关办案部门负责人批准，可以对人身进行检查，可以提取或采集肖像、指纹等人体生物识别信息和血液、尿液等生物样本。违反治安管理行为人拒绝检查、提取、采集，人民警察认为必要的，经公安机关办案部门负责人批准，可以强制检查、提取、采集。”采集个人信息这一措施，曾经只在《刑法》的司法程序中使用，只适用于严重违法犯罪行为。现在处理轻微犯罪行为也能采集个人信息了。曾经只针对危险分子的措施现在被拿来对付轻微违法的普通人民。统治阶级在欺压人民上越来越迫不及待了。

#### 五、总结

《治安管理处罚法》的修订草案，正使得这部法律变得越来越向《刑法》



靠拢。新增的法条加强了对人民的经济处罚，扩大了这部法律的处罚范围，赋予了公安部门许多程序上的权力。在这些修订下，《治安管理处罚法》变得更加严苛了，越来越成为骑在人民头上耀武扬威的统治工具。特别是处罚所谓伤害民族情感的法条，更是暗搓搓地为培养国内的民族主义情绪服务。

可是严刑峻法能浇灭人民心中的反抗热情吗？

不能！

它只能压制国内形形色色的矛盾，但无法消灭人民的反抗意识。人民虽然畏惧于越来越严峻的法律，不敢公开反对《治安管理处罚法》的修订，但人民越来越能识破统治阶级的虚伪面貌，越来越敢于戳破统治阶级的种种伪善行为，越来越敢于用行动来反抗社会中的不合理统治了。**人民的怒火正如地下奔涌的地火，终有一天将冲出地面，将这腐朽落后的旧世界烧个干干净净。**

## 文学天地

### 愁思

★齐萧风

蹙眉哀叹日低垂，伸手岂摘漫天星？  
凭栏怒望东逝水，浪打风翻复重行。  
冲天民怨铸龙泉，直斩蟠龙向云歌。  
誓斗猛虎他日还，刃光再迎天地贺！

**关注斗争月刊，为你用革命者的视角认识世界。上 telegram (电报)，和革命者一起交流。**

中国革命交流群：[https://t.me/China\\_Douzheng](https://t.me/China_Douzheng)

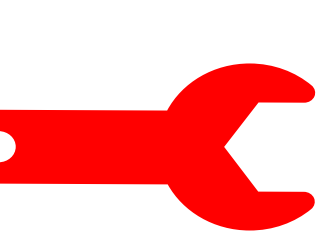
斗争通讯交流群：<https://t.me/douzhengmlm>

时事评论频道：<https://t.me/douzhengmlm1>

革命理论、路线、工作方式频道：<https://t.me/douzhengmlm2>

**订阅月刊、联系我们：**

邮箱 [douzhengyuekan@proton.me](mailto:douzhengyuekan@proton.me)



# 我们是怎样进行融工的？（一）

## ——兼谈经济斗争和政治灌输的关系

★ 外部转载

我和两名同志一同融工3年，在3个不同的工厂开展过工人工作。这里以第二个工厂（A厂）为例，分享一下融工的经历和感受。希望能有更多的同志加入融工的队伍，探索马列主义和工人运动的深度结合。

### 一、融工第一步：进厂调研，发现矛盾

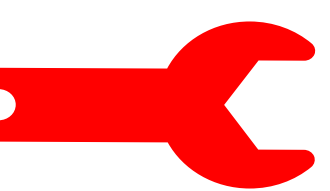
进入工厂开展工作的第一步，是通过调查研究的方式，尽可能全面地掌握工厂的各方面情况，发现其中的关键矛盾，为下一步工作奠定基础。我们3名同志花了一个月的时间，利用各种渠道，最终摸清了工厂的基本状况。

#### 1. 工时、工资、待遇等基本情况

A厂是一个电子厂，是某大型集团下属的一个分厂，共有200余人，工友年龄大多在30-40岁之间，男女工友的比例约为6:4。A厂包括办公室（约50人）、仓库（约10人）和生产车间（约150人）三大组成部分。我们主要的关注对象是生产车间的工人。

生产车间为流水线工作模式。共10条产线，每条产线约15人。A厂主要生产大型电子产品（重约10kg-20kg），工人需要站着干活，工作强度比普通电子厂大很多。一般情况下，工人每天上班时间为8:00-20:30，其中12:00-13:00为午饭休息时间，17:00-18:30为晚饭休息时间，平均每天加班按两小时算。每周工作6天，周日休息。在订单比较多的时候，工人会在周中加班到晚上9点，周日也会加班。产线工人底薪为2400元/月，算上周中和周末加班，每个月的工资约为4500元，扣除五险一金后的到手工资约为4000元。加班比较多的时候，工人到手的工资约有4500元-5000元。

A厂算不上大企业，但由于它是某大型集团的子公司，该厂基本上还是遵守劳动法律的。加班工资按照合法的标准支付，也会为工人缴纳社保和住房公积金。但是，工厂缴纳的社保和公积金没有以法律规定的实际工资（约4500元/月）作为基数，而是以工人底薪（2400元/月）作为基数，实际是违法的。尽管如此，在工人眼中，相比于工业区遍地的小黑厂（随意克扣加班工资，不缴纳社保及公积金）而言，该厂已经是良心企业了。



之前几年，工厂的福利很不错，夏天会有水果及消暑的绿豆汤供应，逢年过节也会发放许多礼品，比如在中秋，A厂一般会给每个工人发放价值100元-200元的礼品券。由于待遇基本合法，收入不算低（在A厂所在的工业区而言），福利还不错，所以A厂的员工流动率较低，工人工龄普遍在2年以上，个别老员工的工龄甚至达到10年。

## 2. 阶级结构

在阶级结构方面，生产车间呈现出车间主任 - 领班 - 班组长 - 全能工 / 多能工 - 普工的等级结构。

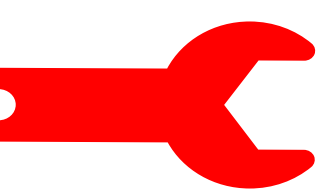
日常工作中，领班及以上的管理人员基本站在工人对立面，代表统治阶级压迫工人，他们做的最多的事情便是逼迫工人完成产量。一线员工属于被统治阶级的代表，他们在工厂中处于被剥削的状况，被迫在资本意志的驱使下赶产量，完成生产任务。而班组长和全能工 / 多能工则处于矛盾的状态。一方面，他们作为最底层的管理者，对上需要把工厂的任务落实下去，将产量提升上来；另一方面，他们作为和工人朝夕相处的劳动者，对下不能以非常恶劣的态度对待普工（这个工厂工人流动性很小的缘故）。因此，班组长一方面会向上层转达生产中的各种问题，比如产量过高，难以完成。另一方面，他们也会向普工诉苦：这些任务是上面下达的，我已经向领导争取了，但没有作用，我也没办法，只能尽力去完成了。

总体上来说，班组长的工资比普工高不了多少，A厂班组长和普工在大多数方面的利益是一致的。而且班组长在本条产线的普工中威望较高，如果能争取和团结他们，是可能在工人斗争中发挥比较重要作用的。



## 3. 矛盾分析

分析工厂中的矛盾点，一定要坚持唯物主义的观点，从工人的实际感受出发，而不是从左翼同志的主观认识出发。在这方面，我们3名同志走了一些弯路。



刚来没多久的时候，有个同志就凭着自己的感觉，认为A厂加班时间过长，且工作强度太大，工人必须站着工作，十分劳累，应该是一个普遍的矛盾点。但是，随着跟工友的交流增加，该同志慢慢发现，很多工友已经适应了这种强度，他们并不觉得很辛苦，多数工友反倒希望加班时间能更多一点，因为这样可以拿到更高的工资。该同志这才认识到自己犯了错误，认识到判断矛盾应该从工友的切身利益和切身感受出发，不能用自己的主观想象和愿望代替。

经过一段时间的深入接触后，我们最终找到了工友普遍关心的两个重要问题：

**首先是社保和公积金补缴问题。**A厂按照底薪而不是实际工资为基数为工人缴纳社保和公积金，导致每个月给工人少缴数百元。虽然工人无法支取社保，但可以很容易地提取公积金，将公积金转换为实际收入。具体来说，按照基数的5%作为公积金缴纳比例，工厂每月少为工人缴纳的公积金约为120元，4年下来便有5000多元。如果这笔公积金能补缴，工人能增加实际的收入。

**其次是搬迁的经济补偿问题。**最近一年来，A厂的订单减少，效益变差，是因为母公司想要将该厂关停结业，而在其它地区开设新厂。劳动法律规定，在工厂向外地搬迁的条件下，跟工人解除劳动合同，资方需要支付（工龄+1）个月的工资作为经济补偿。对于一个工龄4年，月工资4000元的工友而言，能获得20000元左右的补偿。多数资本家不愿意支付这笔补偿，普遍采用卑鄙手段规避法律。A厂的母公司也没有公开宣布搬迁，而是通过缩减A厂订单的方式，使工人减少加班，收入降低，逼迫员工自行离职（在劳动法律上，自行离职的工友无法获得经济补偿），以这种方式不支付经济补偿。随着效益下滑，工人的待遇和福利被削减很多。在工资方面，工人的加班时间被缩减，周末开始实行双休，甚至周中也逐步实行5天八小时工作制度，工人的工资大幅减少。在没有加班的情况下，普工到手工资不到2000元，根本不足以维持生存。在待遇方面，随着效益变差，工厂的福利也大幅缩水，夏天的水果供应被取消，中秋节礼品从100多元的礼品券变为一块小月饼。这种情形下，不少工人已经不愿意在A厂呆下去，但如果工人自行申请离职，将得不到任何补偿。为了经济补偿，很多工友选择继续坚持。搬迁补偿涉及到几乎全部工友（包括班组长们）的切身利益，且金额大多为几万元，这是一笔很大的数字，是多数工友普遍关心的问题。

基于以上分析，我们判断，在A厂会围绕着补缴社保/公积金以及搬迁的经济补偿问题发生重大矛盾和冲突。基于这一判断，我们着手开展交朋友和筹备斗争的工作。

# 台风杜苏芮登陆，河北受灾严重

## ——根本原因在于官老爷漠视生命

★ 外部转载

本次京津冀地区的暴雨灾害始于台风杜苏芮。本次北京暴雨受灾的重点在门头沟和房山，北京地势西北高、东南低，从地形上判断，门头沟和房山是永定河、拒马河从山区进入平原的最后环节。河流流经的山区河谷中分布着大量定居点，暴雨将永定河、拒马河的河道变为一条条排洪通道，对山区中的村镇、社区造成了毁灭性打击。

而河北的受灾程度则更为严重。例如河北涿州，虽然涿州并不是降水最多的地区，但其同时处于多条河流交汇处，在暴雨中这些河流全部剧烈涨水。而涿州则因上游洪水下泄同时接纳了多条洪水，地势平坦，城市被淹没。巨大、滞留时间长的巨型洪水灾害对涿州造成了极大破坏。这些洪水沿白沟河顺流而下，经过新盖房枢纽后进入东淀蓄滞洪区，将霸州变成一片汪洋。

### 一、政府将村镇建设在蓄滞洪区内

蓄滞洪区是疏解洪涝灾害常见且必要的手段。但是，在近几十年的开发过程中，蓄滞洪区往往分布着大量村镇和农田，启用蓄滞洪区意味着当地民众财产的大量损失和基础设施的严重破坏。经初步统计，截至8月10日，河北省因灾死亡29人，16人失联，全省388.86万人遭受洪涝灾害，洪涝灾害波及110个县（市、区），农作物受灾面积31.97万公顷，直接经济损失958亿元。

河北省地方政府存在严重的规划错误——在蓄滞洪区内继续建设村镇，未能将蓄滞洪区内居民全部迁出。

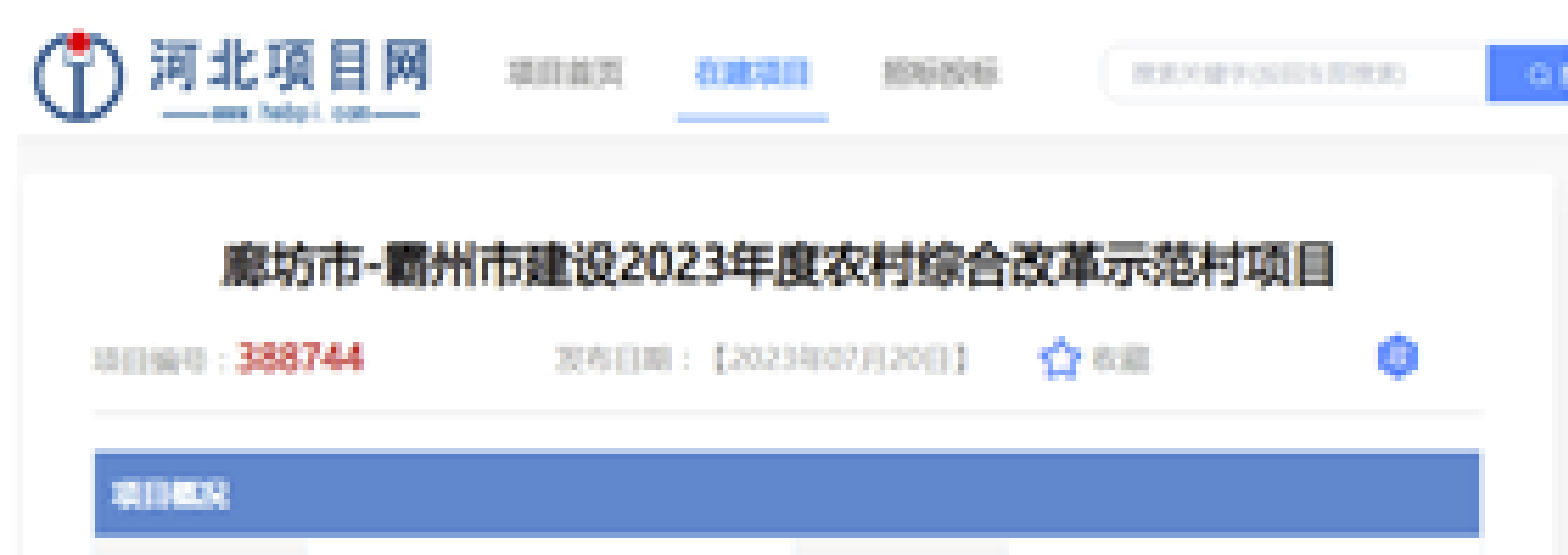
海河流域的蓄滞洪区内有大量新近规划建设的城镇和按照社会主义新农村规划建设的村庄，如东淀蓄滞洪区霸州市的肖家保村等，完全是按照规划新建的社会主义新农村；东淀蓄滞洪区霸州市的王庄子村是农村综合

#### 投资517万！王庄子村建农村综合改革示范村

2023-07-23 20:01

据河北项目网与中国河北政府采购网信息显示，霸州市王庄子镇王庄子村2023年度建设农村综合改革示范村项目，建设内容涵盖：完善公共基础设施建设，基础设施运行维护，路灯维修，加强乡风文明建设等。

廊坊市-霸州市建设2023年度农村综合改革示范村项目



改革示范村，2023年7月20日河北省还发布政府采购消息，给王庄子村投资517万；还有东淀蓄滞洪区霸州市的扬芬港镇、东杨庄乡等，政府都在投资开展美丽乡村建设。



按照城乡规划的基本原则和《中华人民共和国城乡规划法》规定，这里是国家级的蓄滞洪区，不能把村镇建设在这里！即便这里原来就有居民，河北省没有把村镇整体迁出蓄滞洪区，这也是河北省政府的错误。不注重投资效益不说，还不能保证公共安全，不能达到防灾减灾的要求。由于规划的制定者、审批者就是政府，因此，政府必须承担全部赔偿责任。

## 二、政府未能进行通知转移

相较于启用蓄滞洪区是否合理这一问题本身，前期的安置转移、后期的重建与补偿才是真正事关民众生命财产安全的问题。在这一方面，中特政权的反动性被彻底地揭露出来。

本次暴雨灾害中，北京门头沟、河北涿州受灾严重是“为保雄安、北京、将洪水引到河北”的说法不断在网络上出现。官方针对这些说法进行了“辟谣”，试图以“规划蓄滞洪区是合理的”、“不启用蓄滞洪区将会造成更大破坏”为理由引导舆论，回避蓄滞洪区民众灾前安置、灾后重建的问题。讽刺的是，河北省委书记倪岳峰表示，他下令“有序启用蓄滞洪区，减轻北京防洪压力，坚决当好首都‘护城河’”。明明这次暴雨中心就不在北京，官老爷们还要拼命向中央表忠心，要坚决保护首都、“减轻北京防洪压力”，而不是保护灾区民众，丝毫没有把心思放在提前预报、组织淹没区居民撤离上。在7月29号，涿州的降雨量已经达到400毫米，拒马河上游的涞源县降雨量535毫米，北京房山大石河降雨量425毫米，涿州自己在下大暴雨，涿州上游两条河“拒马河和大石河”暴雨更大，这意味着涿州应该早早发布撤离通知。29号上游两条河持续大暴雨，涿州也是大暴雨，可31号涿州发布的还是居家，非必要不外出的通告。



7月31号晚上，涿州市所有河流启动最高级别红色预警，辖区内所有河流进入防洪紧急状态。8月1号凌晨，涿州多个临河村接到撤离通知，洪水马上

要来了，要大家快撤，凌晨1点的时候，葱园村已经被淹，屋子里水深一两米。直到8月1号凌晨，洪水冲下来了都要到家门口了，政府才紧急发布撤离通知，但洪水在8月1日清晨就淹没了大多数地区，也就是说，如果老百姓晚上12点前上床睡觉，根本就收不到洪水预警信息，第二天自己还没睡醒，就已经泡在洪水中了。拒马河和大石河两条没有蓄洪水库阻挡的洪峰冲向涿州，导致城区西部和很多远离河道的村子居民根本没有来得及转移，超过13万人受灾被困。在村镇，虽然有通知转移，但是通知下达的晚、要求很急，留给转移的时间很少，基层工作开展困难，导致民众没有充足时间进行转移。而在城区，居民们只是临时收到了防汛预警和洪峰通过的预警而非泄洪的通知，预警信息也多通过微信在私人间传播，而非通过官方发表信息的途径告知民众。大多数民众通过私人途径接收到信息时城市内涝已经十分严重，难以做出有效的准备。

霸州也是一样，7月31日深夜23时49分59秒霸州市防汛抗旱指挥部发布《关于启用东淀蓄滞洪区的公告》称，根据防汛减灾工作需要，经上级研究同意，决定于2023年8月1日2时启用东淀蓄滞洪区。东淀蓄滞洪区范围：北至中亭堤，南至千里堤，西至雄安界，东至子牙河右堤。涉及霸州镇、东杨庄乡、王庄子镇、胜芳镇、扬芬港镇5个乡镇47个村街。从公布到启用东淀蓄滞洪区之间的时间差只有2小时10分01秒！



这种情况下，霸州市防汛抗旱指挥部居然声称东淀蓄滞洪区内的群众已全部组织撤离！本次启动蓄滞洪区的前期通知和安置转移工作是很不完善的，也侧面验证了官方辟谣是为了推卸自身防灾救灾责任的丑恶嘴脸。灾害发生的时候不是马上抢险救灾，而是向上级表忠心；官方预警信息发布晚、传播范围小，只给了老百姓几个小时反应时间，把老百姓的性命视若草芥，十几万群众的生命财产还不如自己乌纱帽重要；灾害发生后不是快速调配救灾物资，而是第一时间给自己洗白推卸责任！

即便没给老百姓留自己逃生的时间，但政府如果安排了足够的交通工具，从启用蓄滞洪区开始，就马上组织居民离开可能淹没区域，逐户将居民接出来，也是有可能减少群众生命财产损失的。但官僚们依旧没有这么做！在很短的时间内，他们的预警通知做的很差，同时又不预先安排交通工具组织居民撤离，任凭洪水席卷而来，官老爷们的麻木跟刽子手没什么两样，河北人民受灾就是这些官老爷们一手造成的！



对于本次蓄滞洪区的灾后重建，官方的态度也是值得怀疑的。8月4日、7日，河北霸州的民众因泄洪一事先后两次前往当地政府大楼抗议，灾民们拉着横幅、举着拳头对着政府大楼高喊“还我家园！还我家园！”并一度受到在场警察的暴力对待。霸州市是本次河北启用的蓄滞洪区之一，当地也因泄洪造成了巨大损失，洪水至今未完全退却。然而，官方却将当地洪涝灾害说成降雨所致，试图转移矛盾、回避灾后赔偿，这引起了当地民众的抗议，群众直接围堵了市政府大楼。

### 三、霸州受灾群众冲击政府大楼

8月23日，霸州受灾群众冲击了市政府大楼，甚至打碎了大楼的玻璃门。抗议过程中，官方使用暴力手段对民众施压，对带头抗议者进行殴打试图吓退其他抗议者，但是立即被前往抗议的其他民众围住。经过了这次事件，当局紧急发布声明称会补偿民众损失，但具体的补偿金额和补偿发放仍是未知的。从网上群众反映的情况来看，部分群众收到的补偿款只有区区几千元，甚至连满足必要的生活需求都达不到。河北霸州的抗议事件证明了官方对本次泄洪事件遮遮掩掩的态度，也证明了官方对于灾后重建与赔偿的回避态度。



由此可见，本次河北的暴雨灾害并非完全的天灾，而是“人祸”。

首先，官僚们甚至不敢在政府官网上公布已经划定的蓄滞洪区范围。蓄滞洪区内存在着大量的村镇、农田，官方在规划蓄滞洪区时丝毫没有考虑当地民众的生命财产安全。



其次，启用蓄滞洪区前，官方并没有提前通知当地民众，连提前1天的转移时间都没留，根本不给群众留活路，大量民众没有及时转移，多年的积蓄毁于一旦再者

再者，官员们没有为居民快速转移安排任何交通工具，在预警时间很短的情况下就没想把灾民撤出来。

最后，启用蓄滞洪区后的灾后重建与赔偿工作混乱，官方至今未给出明确的赔偿金额和方案，甚至试图通过隐瞒泄洪真相以逃避对民众的赔偿，维护自己的钱袋子，这充分证明了这些平时在老百姓头上作威作福的官老爷才是酿成老百姓受灾惨剧的罪魁祸首。

# 对托洛茨基主义的批判

## ——“不断革命论”与马恩列斯毛的根本冲突

★ 坚持

我们经常能够看到托派活跃的身影，例如他们时常在革命中以破坏革命分子的形象出现，又比如在革命低潮时期他们就会以先知的姿态开始对失败的革命者进行冷嘲热讽。那么问题来了，到底他的革命在哪里？他们到底有没有参与革命？他们的革命理论是怎么样的？这些问题是作为一个马列毛主义者应该去了解的，因为知己知彼，百战不殆。只有了解敌人，才能更好地击败敌人。

### 一、托洛茨基主义的核心——“不断革命论”

#### 理论的历史背景

在俄国革命后，似乎缺乏社会主义的必要因素 即农民的分层；工人阶级数量小；缺乏工人阶级占主导地位所需的生产力和社会化的基础，导致被迫制定众多经济计划。

那么问题来了，在缺乏产生资产阶级革命所必需的政治环境和生产力的条件下，如何在还没有发生资产阶级革命的国家维持和进行革命 --- 社会主义在资本主义尚未充分发展起来的地方应当如何建设？

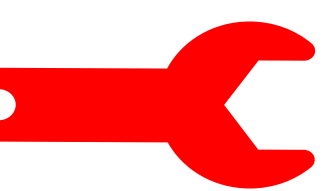
修正主义者认为，应当等民族资产阶级先完成资产阶级革命，使得资本主义充分发展，然后再由无产阶级进行二次革命，即社会主义革命。

马列主义者则认为，资本主义发展落后国家的革命者不需要等待资产阶级的出现 再由其完成资产阶级革命，而是主动的进行革命，并在无产阶级专政的条件下，进行使得工人阶级的队伍不断壮大，主动促进生产力和变革生产关系，以提供建设社会主义的经济基础。

#### 理论具体内容

1、在帝国主义包围下的俄国革命，只有等待着帝国主义国家的无产阶级先行取得革命，才能保护俄国免于资产阶级专政，确保俄国能把社会主义建设到底。

这导致将社会主义胜利的最终责任归于帝国主义的无产阶级，而不是靠他



们自己。

**其言下之意便是把世界资本主义秩序看成完全的体系，而只有帝国主义国家才是薄弱的一环，只有在帝国主义国家的无产阶级进行的革命才有意义，发动一场世界社会主义革命，就可以结束资本主义的统治。而我们这些半殖民地半封建社会就只要耐心等着即可，等着“先进”地区的先进同志的支援，因此要无限推迟革命。**

**2、只有工人是革命的主力，而农民不算是革命的阶级，而只是暂时的革命群体，由于其封建意识，将不会支持随后的社会主义国革命，甚至反革命。**

现今活跃的托派假想农民和工人阶级之间会发生内战，在无产阶级专政时必定和农民发生冲突。同时认为只有在发生世界资本主义的较发达地区的工人阶级领导的国际革命的情况下，这一内战才能避免，又被引导回“西方无产阶级的胜利”是防止资本主义复辟的必要条件上。因此会导致错误的判断，任何以农民为基础的革命都不算无产阶级革命，而在工人阶级力量不存在或不壮大的受帝国主义压迫下不发达的资本主义状态中，除了不断推迟革命，等待资本主义中心更先进的工人阶级领导世界革命以外，做什么事情都是没有意义的。

**这体现了托洛茨基对马克思的非常教条式的解读，认为无产阶级和农民都和《雾月十八日》中法国的情况一致。所以托洛茨基在《不断革命论》当中指控列宁“高估了农民的独立角色”，列宁则批评他“低估了农民的革命性”。托洛茨基对马克思主义正统的教条的坚持压制了他对马克思主义创造力的渴望，马克思主义的形式压倒了它的方法论本质。**

## 二、托洛茨基主义的核心——如何“不断革命”

**1、资本主义生产方式的国际化也导致了托洛茨基主义者们欲使革命党国际化。**

我们同意国际主义的必要性，但建立一个国际共产党是一种错误的国际主义，每个国家都有它独特的阶级构成，这是一种普遍的生产方式的特定版本，不能将美国的阶级斗争和分析套到越南。

这种形式的“国际主义”一般来说最后会变成帝国沙文主义，国际党的“先进”部分将垄断理论分析和对第三世界支部的行动部署，而不会意识到在那些地区，革命运动必须从具体问题具体分析开始，而非从其他地方强加的外来分析开始。

例如在中国的托派——陈独秀，教条的反对将农民作为革命的主力，按照托洛茨基的路线，农民在之后的社会主义斗争中将成为反动力量；与之相反地，

他提倡中共留在国民党内，尝试争取工人阶级，从而获得足够的阶级力量以领导已开始起义的农民。

## 2、托洛茨基主义政党从来都没能开始过一场哪怕处于起步阶段的革命。

特别是在世界资本主义外围：即使在他们拥有大量成员的罕见情况下，他们也无法启动革命进程，并很快被那些在这些特定环境下有机发展的运动所埋没，如果说共产主义运动最终要导向革命的话，那么我们就必须质疑这样一种在任何地方都不能成功发动革命斗争的理论作为共产主义运动最重要的方面——开展革命和推翻资本主义，托主义没有革命经验可言，并且证明了自己没能力进行革命。布革命并不能算托主义革命，因为这是在列宁的指导下进行的。反观毛主义，在完全理论化之前，就已经激发了世界各地的重大人民战争。

为什么？

主要归因于托的不断革命论，如果社会主义革命只有在资本主义中心的先进工人阶级的领导下才有希望取得胜利，而这场革命最终必须是一场全球性的革命，才算是社会主义的话，那么托主义真正提倡的是把革命不断地等待下去，直到世界各地的所有人都准备好一起进行革命。这当然意味着他们从第四国际开始就一直在等待，只进行漫长而持久的合法斗争，但只是在为自己通过几十年的宣传和参加工会而使工人阶级认识到这个或那个托洛茨基主义宗派的做法是正确的那一天做准备，一场真正的托洛茨基主义革命将会像火花突然点燃一样爆发。

一些马克思主义者，而不仅仅是托洛茨基主义者，总喜欢一遍又一遍地重复“时机未到”。然而，这种“时机未到”的做法是托洛茨基主义的革命战略的内在特征：因为全世界的时机从来都不会同时到来。

**与托洛茨基主义的假设相反，革命的时机只有在人们在特定情况下“时机已到”（或有人使时机到来）时，开始持久的革命时才会到来，这一革命能够通过走社会主义道路而脱离帝国主义，而不是等到所有人一起一下子都走上社会主义道路。**

## 3、托主义能做的仅仅是站在一个高高在上的立场上来批判其他革命运动。

将所有的革命的失败都归因于没有采取不断革命论，如果它们遵循了也许就不会失败，但事实上，他们并没有机会领导一场革命，遇到革命往往会产生一切混乱，以及必然会发生的两条路线斗争。类似一个没考过试的人声称自己能拿满分。

大多数人对以“纯洁的马克思主义”的卫道士自居的托洛茨基主义宗派感

到讨厌和反感，这也就是邪教。更重要的是这是一种唯心的马克思主义观念，存在一个正统的纯洁的马克思主义，存在于时间和空间之外，我们所要做的就是正确地反思它的本质，以便产生一场真正完美的革命。托洛茨基主义在实践中甚至没有解决如何进行革命的问题：它只是把这个问题理论化，依靠的是一种把革命投射到遥远未来的理论，从而逃避了建立一场真正的革命运动的艰苦工作。

列夫·达维多维奇·托洛茨基（1879年11月7日—1940年8月21日），原名列夫·达维多维奇·勃朗施坦，苏联无产阶级革命家、政治家、军事家、理论家，第四国际的主要缔造者。

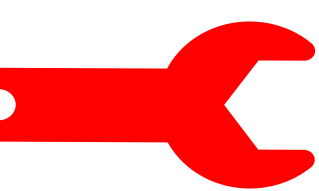
十月革命时，任俄国社会民主工党（布尔什维克）中央政治局委员、彼得格勒苏维埃主席。十月革命后，1917年11月-1918年3月任外交人民委员、1918年3月-1925年1月任陆海军人民委员、苏联革命军事委员会主席、1919年3月-1927



年8月任共产国际执行委员会委员，1917年-1927年任俄共/联共（布）中央委员，1919年-1926年任俄共/联共（布）中央政治局委员等职。1926年10月联共（布）中央全会决定，撤销他的中央政治局委员职务。1927年1月共产国际执行委员会决定，撤销他的执行委员职务，同年11月被开除出党。1929年1月被驱逐出苏联。1938年组建第四国际，1940年8月在墨西哥遭暗杀。

托洛茨基提出和完善“不断革命论”以与斯大林的“阶段革命论”对立，并且发展“世界革命论”原理与斯大林的“一国建成社会主义”论对立。

其本人水平颇为不错，《阶级斗争》一书在一共时期被大量印刷，不过现如今活跃的“托派”并未继承其理论水平。



# 新十月和到工人中去的灌输讨论

★ 莫怕

“到工人中去”和“新十月”两位同志中就灌输方法发生了关于以下争执。“到工人中去”同志认为：“左翼融工不要一上来就着急搞灌输，先从交朋友开始。”而“新十月”同志认为：“知识分子们应该去工厂和工厂附近（如住宿区）接触、教育、组织工人，要利用知识分子本身的理论素养、实践能力和相较工人更加充裕的时间，从第一次深入聊天接触和第一次派“传单”开始对工人进行政治灌输，尝试把工人组织起来，同工人一起进行理论学习。

首先我们先引用几个文章以及片段来给同志们做好定义上以及在之后文章内容上的铺垫：

- ① [列宁全集第六卷 -- 政治鼓动和“阶级观点”]
- ② [列宁全集第四卷 -- 俄国社会革命党中的倒退倾向]
- ③ “新十月”《去进行政治灌输吧！ ---- 当下融工策略的不足》
- ④ “到工人中去”《谈谈经济斗争与政治灌输》《融工左翼如何结合斗争搞灌输》

现在，在“到工人中去”和“新十月”两位同志中就灌输方法发生了关于以下争执。“到工人中去”同志认为：“左翼融工不要一上来就着急搞灌输，先从交朋友开始。”而“新十月”同志认为：“知识分子们应该去工厂和工厂附近（如住宿区）接触、教育、组织工人，要利用知识分子本身的理论素养、实践能力和相较工人更加充裕的时间，从第一次深入聊天接触和第一次派“传单”开始对工人进行政治灌输，尝试把工人组织起来，同工人一起进行理论学习。刚开始时的政治灌输和理论学习一定要符合所接触的工人的情况，要与他们本身的被压迫的地位，现实的各种矛盾相联系，少列些晦涩的数据，多讲些通俗的比喻；少说些死板的教条，多讲些生动的理论；少说些之乎者也，多讲些是啥为啥怎么办。而实现以上这三条要依赖于对工人们的一切生产生活、政治观点进行全面细致的了解、用马克思主义予以分析。”

“到工人中去”在《谈谈经济斗争与政治灌输》这么说过：“... 政治斗争并不是政治灌输的唯一形式。政治斗争作为一种公开的集中爆发的方式，能够

在短时间内推动群众去认识暴力机关的性质、各种力量关系、自身的力量，去思考未来的出路。因此，政治斗争是一种迅速提升群众政治觉悟的方式。但是，它并不是唯一的方式。谈话、传单、报纸、学习等也是政治灌输的重要途径，马克思主义者也应该利用这些方式，有针对性地、系统性地提升工人群众的政治觉悟。”

显而易见的，在看了序言的片段以及“到工人中去”和“新十月”两位同志的争执点后就能够看出来到底问题出在哪里。首先很明显，“到工人中去”这位线下的勇敢的同志（褒义的）并没有明白什么是政治鼓动，什么是政治斗争。所以我认为有必要先说明清楚定义：**政治鼓动就是政治灌输，但是政治鼓动不等于政治斗争。**正如列宁所说“...应该承担起反对专制制度的全面政治鼓动即全民揭露运动的任务。”**[列宁全集第六卷 -- 政治鼓动和“阶级观点”]**问题就来了，既然列宁同志提到**政治鼓动即政治揭露**，那么其实就可以说明在工人中**通过政治灌输民主主义、社会主义意识以进行政治揭露**的我们，其实就是在对工人们进行政治鼓动以逐渐达成实施政治斗争的条件。对于不搞政治阴谋和无益的政治密谋的马列毛主义者来说前三个词无非就是在用法上有区别罢了。在其他的一些地方我经常看到有人争辩这些东西，不明白同志们究竟为什么要**在这些词之间一直重复性地无意义地争辩**，引得人晕头转向两眼昏花。而关于政治斗争的定义：一般指无产阶级为推翻剥削阶级的反动统治，建立和巩固无产阶级专政而进行的斗争。（这里说明了两个任务，首先推翻专制统治，随后实现无产阶级专政）而“到工人中去”这位同志却把他认为的“政治斗争”当成了和政治灌输一样平行的一种实现政治斗争的方法，但我们做政治灌输不就是为了政治斗争吗，我们为了实现政治斗争不就本来需要进行政治灌输吗。

既然“到工人中去”这位同志在用词方面出现了错误，我们就要在能够正确翻译句子话语的情况下才能去进行辩论。

那么“到工人中去”在《融工左翼如何结合斗争搞灌输》中说的：**左翼融工不要一上来就着急搞灌输，先从交朋友开始。**翻译过来就是：左翼融工应该先把政治灌输放在一边，先从交朋友开始。那么很明显，这可以理解为两个不同的意思，**第一个意思就是**：先不着急开始进行政治灌输，应该先做好工厂工人情况的调研的工作再进行与工人人们的灌输工作。**第二个意思就是**：先单纯交朋友扩大社交面政治灌输为辅，条件合适再进行更多灌输。但我更倾向于认为“到工人中去”的意思是后者（如果是前者那就不会只讲交朋友而没讲调研了）是的，不知为何这位同志如此着急。在交朋友的目的是为了进行调研、在还没有充分完成调研的情况下，“到工人中去”却说了和自己结论相违背的话。其

实不是“新十月”同志所说的因为做政治灌输太晚，与其相反，恰恰是因为太早！

我们应当如《布尔什维克地下活动年代》在融工中所做的：**在融工的调研阶段时，渐渐地认识工人，认识他们的经济情况、他们的心地和对于此前和现在发生过的革命事件和革命事物等所抱的态度。**而对于要了解各工人们的态度，就应该进行测验性的试探性的询问聊天，得知他们对于自己的生活，周边的环境，社会新闻的想法。旁敲侧击地得出他们对于两种斗争，革命事件与革命事物是怎么样的一个态度（当然，在有机会进行灌输的时候肯定要进行灌输）。这样我们才能够知道我们所调研的工厂哪一个方面的工人是应该先入手的，哪一个应该是后入手的。

而“到工人中去”的同志虽然汲取了“总想着一上来就给工友灌输马列主义的意识，碰了一鼻子灰。”的教训，但是做出的改进却是：“……首先要讲感情，你要真心实意地关心他，和他成为朋友，了解他的经历、困难、苦楚等等，当他和你成为无所不谈的朋友之后，很多东西就更容易听进去。”是的，这位同志得出的结论居然不是：“我应该要进行更加充分的调研工作。”而是就单纯地（或者可能被教条性的思维所限制）理解成处理人情世故那般的想法：“我应该要和他们成为朋友！”依旧存在着急于求成，赶着去灌输的想法。

是的，在对工人们进行灌输的时候，同志们确实要和工人们肩并肩、互帮互助成为好朋友，这样才能更有效地对工人灌输进行政治鼓动以实现政治揭露的目的进而成为彼此的好战友好同志。**但是这不说就可以随便找几个人然后就急着交朋友灌输去了。**我们必须承认一点，在工人中是存在着人数不多的条件最好的先进工人、广大的中等水平的工人、水平低的广大群众三个大分类。**[分类参考：列宁全集第四卷 -- 俄国社会民主党中的倒退倾向]**

**我们进工厂融工，应当先做好充足的调研，要明白哪些人是我们应当优先入手的先进工人，哪些应当是随后需要进行培育的中等水平的工人，哪些应当是需要为其专门地做教育工作的水平低的广大群众。**只有这样，才能实现一个高效率的政治灌输，实现先灌输先进工人、随后灌输广大的中等水平的工人、最后灌输水平低的广大群众的一整个带有地区的工厂特色的融工计划。若急着交朋友灌输，不弄清楚先后，不挑选好要争取的对象，即使交了十几个朋友，也难培育出一个具有社会主义意识的工人，一个同志。

考茨基在反对伯恩施坦的书中说道：“不要把策略同鼓动混淆起来。鼓动的方法应该适应个人的和当地的条件。应该让每一个鼓动员发挥他自己的特长进行鼓动：有的鼓动员靠他鼓舞人心的本领给人留下强烈的印象，有的靠他辛



辣的讽刺，有的靠他会举大量例子，等等。鼓动既应该照顾到鼓动员，也应该照顾到听众。鼓动员应该讲得使人能听懂，他应该从听众熟悉的事物出发。所有这一切都是不言而喻的，并且也不只是适用于对农民的鼓动。对马车夫讲话应该不同于对水手讲话，对水手讲话应该不同于对排字工人讲话。鼓动应该因人而异，但是我们的策略，我们的政治活动则应该是一致的。”

而“新十月”同志的灌输方法上文已经提到与我们论证得到的结果是一致的，这里就不多讲述了。

## 论线上组织、线下组织合作的条件

★ 莫怕

“新十月”同志在文章中说：“..... 但建党的条件是不是不太成熟呢？要承认，对于一个成熟的政党而言，目前的马克思主义者们所拥有的条件太过匮乏，匮乏到哪怕是要组建一个如婴儿般新生、初具模样的政党也远远不够。”也同样还说：“可党是一个结果，建党却是一个过程。”这两点我表示认同，建党不是一步就能实现的事情，它必然是由狭小规模的组织通过合作逐步一点点地成为区域性的大组织（即彼得堡工人协会那样），最后成为全国性的政党。

那么现在最先摆在我们面前的组织合作就产生了以下两个问题：**线上组织合作的条件应该是什么？线下组织合作的条件又应该是什么？**

在谈论线上合作前，我们要明确一点：**一切线上组织的活动都要服务于线下的融工工作。**但同时，线上组织和线下组织的特殊性，使得我们不能把线上组织的建设问题和线下组织的建设问题当成同一个问题。有的人会说：那我们就把线上组织的各种职能都挑出来进行逐个分析吧！其实完全不用这么麻烦。我们作为一个以融工为当前目标，以政治斗争为最终目标的组织，这样的组织应当且必须以“革命家组织”来要求自己。必须以**“将组织的秘密职能集中起来、做到一种稳定的和能够保持继承性的领导者、训练自身在同政治警察作斗争的艺术方面的专业。”**来要求我们自身。因此线上的组织工作只要做到各方面的职能在保证融工目标时能与秘密工作相适应，就可以达成线上合作的条件。例如意图相互合作的线上组织，应该有共同的较好水平的安全措施，在组织内部也是同理，**做好各同志各秘密职能秘密信息的保护。**为此组织与组织之间在线上合作前应当选好代表，拟定一份统一的

保密条约，以做好后续线上合作间的保密工作，那么实际上我们就可以看到我们现阶段是能够做到这一点的。

但是现状是现在的马列毛主义的各组织在已经普遍承认融工目标的情况下却仍然少有发生彼此间的合作。我认为是因为存在着路线统一不到位的情况从而导致了各组织间互相排挤、互相不信任，我们应当要尽快解决。

当然进行线上合作还得考虑如：组织成立时间、组织成员背景、组织规模、组织建设成果等因素。这就要各组织根据具体的情况酌情安排了，但无论如何都应当**优先考虑“这些因素是否都与秘密工作相适应”**。同时额外说明：要反对某些组织拿所谓“体量大”、“资格老”、“组织度较好”的理由去随意领导其他组织、要求领导权，这是官僚主义、机会主义的家长行径。我们的同志若在某个理论上取得了领导权，那不是因为该同志通过某种特殊的方式赢得领导权，而是因为其他大多数同志的认同与信任，使得其理论在同志们中占有了领导权。

而关于要怎么实现各职能与秘密工作的适应，列宁同志提到：“..... **秘密活动首先就要求各个小组和个人实行专业分工，把统一联系工作交给‘斗争协会’的为数很少的核心分子。革命工作的分工是十分繁杂的。.....**”同时列宁同志还说：

*“..... 各个小组或个人担负的工作愈细小，就愈有可能深思熟虑地处理这些工作，保证工作不致失败，研究各种秘密工作的细节，采取各种办法麻痹宪兵的警惕性，使他们迷茫混乱，这样，工作的成功就愈有希望，警察和宪兵就愈难追踪革命者以及他们同组织的联系，革命政党就比较容易用他人来代替牺牲的代办员和党员，而不致使整个事业遭到损害。我们知道，实行这种分工是非常困难的事情，其所以困难，是因为这要求每个人都要有极大的耐心，有高度的自我牺牲精神，要求把全副精力贡献给一种不显眼的、单调的工作，它要求和同志们断绝来往，要求革命者把全部生活服从枯燥和严格的规定。但是只有这样，俄国革命实际工作的领导者才有可能用多年的时间从事革命事业的全面准备工作，实现极其宏伟的事业。.....” [列宁——俄国社会民主党人的任务]*

这个判断在现在看来仍然是十分正确的，要做好组织内各方面的专业化，才能够和秘密工作更加适应。

而对于线下合作，由于我只有单人融工的经验，还未开始参与具体有计划的有准备的和同志一起的集体线下融工。所以为避免空想主义这里就不展开讲了。**但是能预见的到“与秘密工作相适应”这一点依旧是不变的。**

# 红色往事——五月风暴

★ 月

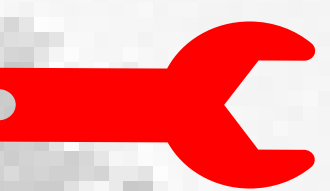
在 20 世纪 50 年代和 60 年代，西欧资本主义社会的一个新阶段正在形成：集中了大量财富的庞大公司支配着一个非竞争性的经济，国家在管理经济的众多方面扮演一个重要角色，科学技术上的一系列成就，休闲活动、电影、体育等的普及，改变了大部分公共日常。

1968 年的法国是个繁荣、发达、资本主义势力上升的工业社会：政治上，戴高乐终结了内阁混乱的局面，并从殖民地问题解脱出来；经济上赶上了第三次工业革命。此时的法国，尽管失业率增长且有很多低工资工人，但都被掩盖了，可以说是技术专家治国的典范。此时，法国的自由主义者和一些持“技术专家治国论”的人开始预言：工人阶级激进主义的消失，各国共产党一直以来的“工人日益贫困化”的公式对无产阶级本质的变化毫无知觉。不同知识分子和社会学家开始描述一个新的工人阶级，消除了统一的无产阶级的神话，因此发达资本主义条件下的工人阶级进入了黯淡的阶段。这些“新工人阶级”倡导者没有和法共和总工会联合，从他们的分析中产生的政治战略是寻求结构改革的工团主义运动，不是总罢工，也不是列宁主义式的政党。

然而，五月事件发生了。在南泰尔的学生龚本第领导的少数学生，引发了扩展到工人阶级并导致国家陷入瘫痪的起义。5.3 日的巴黎索邦大学，到 5.16 日弗兰的雷诺工厂，造反迅速蔓延。一开始只是被认为是学生的闹剧，随着警察与学生街垒战过去十多天，公众开始同情学生，随着大学被学生们掌管，一千万的工人也进行了罢工，他们控制了自己的工作场所。



5.3 日的索邦大学，警察被召集到大学逮捕一个无政府主义团体，随后和学生发生冲突，街垒、棍棒、催泪瓦斯遍布整个拉丁区。此时的法共暴露了他



的保守，《人道报》指责学生是投机分子，他们认为学生们拥有资产阶级双亲，所以他们对资本主义采取的行动注定不成功，他们的活动也不是革命的。法共在这里忽略了受大学教育体制压迫的学生群体的真实愿望，把主观心理（投机分子）和客观社会分析（受教育体制压迫的现实）混为一谈。

在此期间，仍没有整体方向的情况下，学生们自己组织了一个“行动委员会”。在一些工厂里，工人也组成自己的委员会，这些委员会高度自治、民主，成了有望消除等级制度和异化作用的有效组织（后面因带有无政府主义的自发性而受到指责）。

5.13日总工会号召为期一天的罢工，这样做，工会认为它能在表达对反抗者的同情的同时控制工人（5月到6月，它尽其所能阻止工人和学生结合）。5.14日，南方航空公司的工人违抗工会命令罢工，行动很快蔓延开来，几天内有100万工人参与了未经工会批准的罢工。

各主要联合会与政府在5.25日会谈，并达成格勒奈尔协议，给予工人极大的物质上的受益，但工人们对此拒绝。

五月快结束时候，左派联盟领导人密特朗举行记者招待会，提议组建临时政府。随着这一明显的权力真空期出现，戴高乐及其支持者动摇了，此时的法国如此接近工业化社会中的第一场社会主义革命。但左派联盟领导人密特朗拒绝和法共联合，左派们束手无策。最后，戴高乐发表演讲，宣布解散议会，举行大选，逐渐平息了五月风暴。

五月风暴的缺陷有工人政党的保守、没有协调一致的组织、没有对未来的战略、没有提前的充足准备……对萨特来说，运动缺乏一个既不会扼杀成员自由创造又能指导革命的政党的领导。是一个政治革命的文化革命，以至于它客观上扫清了封建残余，巩固了资本主义。但它的出现否定了“发达社会下工人阶级的激进主义消失”等论调。

针对这次事件教训，巴迪欧和齐泽克提出了“事件”理论。巴迪欧认为：“事件”是不可预知的，其具备在现有秩序中打开全新可能的潜力，如其所言“一个事件是这样的东西，它照亮一个之前看不到甚至无法想象的可能性。”“存在”是一个多元的、不连贯的、不可缩减的未被结构化的杂多元素（所构成的局势现状），而“事件”属于“非—存在”的领域，其具备使得被局势现状所压制之物得以显现的潜力。因此，“事件”是一个与“存在”相对立的、本体论范畴上的原因。而在齐泽克看来，“事件”是超出原因的结果，其无法在“现实世界”中符合逻辑地回溯出它的原因。

# 试谈中国当代艺术——左翼视角下的 1979 至今 (1)

★ 陈树声

中国当代艺术作为一支独立的特指的力量登上历史舞台是从 20 世纪 80 年代开始的。早期的中国当代艺术从对无产阶级文化大革命的反思和对人道主义的渴求开始，是一股代表着反体制、独立、地下的民间力量，区别于作为政府宣传工具的中国美术家协会体系。21 世纪开始，由于大量国际资本的注入和作为一定程度上中国形象的代表在国际上备受瞩目。现在的中国当代艺术体系运作模式与西方类似，都由艺术家、美术馆、画廊和藏家为主要组成部分。艺术家创作，美术馆、画廊布展并代理艺术家向藏家出售其作品。由于与世界艺术市场密切接轨，长期接受资本主义价值体系浸染，中国当代艺术家的意识形态以新自由主义为主。随着主流艺术市场的体系化和专业化，中国当代艺术体系也逐渐精英化，使其与人民群众有了一定的隔阂，其冲突主要表现为当代艺术的小圈子化和越来越多的对当代艺术“无法理解”或“无法服务于人民”的质疑。

1978 年改革开放以来，国家有意识地培育市场，在孵化出了一个资产阶级之后，国家与社会也彼此脱离，渐行渐远。由于文革失败，革命理念被现代化理念所替换。在中国，现代化为艺术提供了三个方向的空间，第一是启蒙主义，即倡导适应于现代化的政治制度和意识形态，这在中国精英知识界看来就是英美模式；第二是现代主义，各种西方前卫艺术的仿制品；第三是消费文化，由资本逻辑支配的大众文化产业。

80 年代末和 90 年代初，启蒙主义受到国家和市场的双重挤压，迅速边缘化；前卫艺术、消费文化和由国家支配的主旋律作品成为当代艺术的主流。自 80 年代以来，一方面，由于革命理念瓦解，许多艺术家反抗原国家体制对艺术的统辖，热衷于纯艺术概念，同时也连带地放弃了与革命相关的一系列价值，例如党、国家、民族、人民以及社会；另一方面，由于市场体制的建立，资本

逻辑逐渐支配了很大一部分艺术生产。这两种艺术，都不可能有什么主动、正面的社会关怀。与此同时，另一部分由国家主导的主旋律艺术被纳入到国家意识形态宣传的框架，它们与社会之间，最多也只是一种间接或扭曲的关联。

而作为一股体制外的宣扬思想言论自由的力量，中国当代艺术从诞生开始就受到官方的压制，当代艺术家群体与作为修正主义官方意识形态传播工具的中国美协体系存在着种种矛盾，因此政府对当代艺术的审查也十分严格，这使得大量艺术家自八十年代起陆续选择移居海外进行创作，而国内的当代艺术从创作到展出都免不了受制于官方越发敏感严格的审查体系，自由创作的表象下是无时无刻都在受到官方凝视的不自由。

“八十年代文化领域的人道主义思潮包括文学领域的“伤痕”，“反思”文学，哲学领域的“异化”，“美学热”“主体论”“诗化哲学”，艺术领域的人文主义作品都是这一思潮的表现形式。

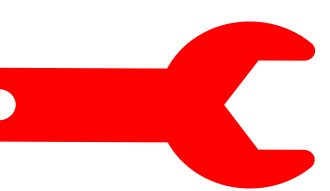
人道主义这种资产阶级思潮强调的是无阶级的抽象的人，资产阶级喜欢把抽象的人做为一切的研究起点，从“个人”和“本性”出发，进行逻辑建构，但是这个所谓“人的本性”究竟存不存在？他们无非是将统治阶级自己在当前时代的某一方面特性描述成“人的本性”罢了。

现实的人是通过实践和整个社会相联系的，不同的时代、不同的生产方式、不同的社会结构和不同的社会地位都会造就不同的人。从星星开始的“中国当代艺术”，及其代表的人道主义思潮，其重点之一在于“反思”社会主义时期，尤其是文革，批判社会主义时期的“阶级”话语，提倡无差别的“人”的话语；批判社会主义时期的集体主义与统一计划，以及所谓对个人的束缚和迫害，宣扬人的自由；批判革命文艺，反对文艺与政治联系，实际上就是一种去政治化的政治。

八十年代的人道主义把自己看做一次新的启蒙，“五四精神”因为社会主体对“人”的践踏而丧失了，因而需要一次新的启蒙。实际上他们批判社会主义，正是因为社会主义不允许资本主义的生产关系和意识形态存在，不允许资产阶级的“人性”肆意发展，因而他们就高喊着“人性”要复归。

他们的火力主要集中在跃进，文革，实际上是在呼唤资产阶级民主；思想领域异化，存在个人崇拜，实际上是间接的批判毛及其代表的社会主义时期，把社会主义时期尤其是文革，解释为个人崇拜的结果，如星星上王克平的雕塑。

这样的理论显然是否定社会主义，为资本主义复辟做辩护，但是由于经济形势的恶化和体制内外自由派与官僚资本的斗争，文化界批判社会主义的思路，会直接引出西方式资本主义，危及到官僚资本的地位，因此这一倾向自然会受



到压制。”



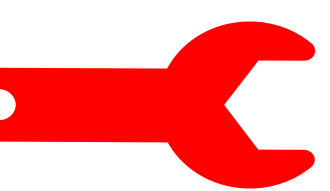
### 文革讽刺相声——左派行医

1978年，随着以华为代表的温和派的倒台和以邓为代表的走资派官僚开始准备在中国全盘复辟资本主义，对无产阶级文化大革命的“反思”和对无产阶级文艺路线的打压使文艺领域的人道主义思潮成为了主流，新创刊的民间刊物繁多。

而一般认为，中国当代艺术的发端是1979年由北京星星画会举办的名为“星星”的画展。星星画会，是1970年代末出现在北京的一个民间的美术团体，以追求自由与自我表现、带有现代主义风格的实验作品、具有特别历史意义的活动而闻名。其举办的两届“星星美展”，引起了巨大的社会反响。从星星美展到伤痕美术运动的一批艺术家是所谓“开放后”艺术领域人道主义思潮的先锋。

在叙述那场在中国美术馆外墙开始的展览之前，有必要先对参展的几位艺术家做一个简单的介绍。

马德升，1952年生于北京，现工作生活于巴黎。早年因小儿麻痹症而残疾，文革时期在北京商业机械研究所担任描图员，是当时厂里的劳动模范，热爱艺术，主攻木刻



版画。在认识黄锐，芒克等人后，开始为《今天》杂志提供版画和诗歌，其早期创作的木刻版画黑白对比强烈，显示了西方写实主义，表现主义的风格。后参加星星画会，并与黄锐等人一同举办画展。1982年，马德升开始创作以抽象风景和女体为题材的水墨画，后于1986年移居巴黎。他的抽象艺术以西方油画的形式展现中国的艺术传统和东方的艺术心性，呈现出中西结合，独具特色的个人风格。

王克平，1949年生于北京，现工作生活于巴黎。父亲是作家，党员，母亲是演员。文革时曾在云南军区话剧团当演员，参加了上山下乡运动，后转业到电视台任编剧，为中央广播电视剧团写剧本，因为住所的楼下有间劈柴厂，所以经常去买破木头自己做木雕。其首件作品《万万岁》便是用捡到到一根原本打算作椅子的残木雕成的。

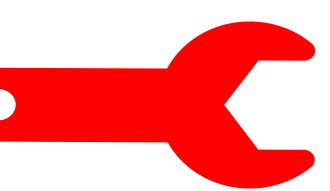
起初，王克平只是在工作室私下创作，后来通过曲磊磊介绍，认识了正在筹办美展的黄锐和马德升，被邀请参与。王克平没有接受过学院的训练，也从来没有接触过西方现代雕塑家的作品，但其作品极具现代性，他的创作主要来源于主观判断。星星在受到官方阻挠停展后，他也被列为重点关注对象，在与北京大学的法国教师 Catherine Dezaly 结婚后，他于1984年移居法国。在法国，王克平的创作题材开始从政治转向抽象女体创作，他的作品大小颇具差异，低至几厘米、大至若干米，其简朴的造型富于荒诞变异的感官之美和高度升华的抽象性。这些看似“不合时宜，倒行逆施”的雕刻在当今艺术世界日益复杂的观念和意义体系中显得耐人寻味，令人想起布朗库西的作品，又似乎可回溯到汉代雕塑和非洲原始崇拜图腾等，但其非常规的结构塑造和情欲宣泄又是独具特色的。

曲磊磊，1951年生于黑龙江，1955年随父亲移居北京，其父曲波是著名现代作家，革命军人，代表作《林海雪原》被改编为八部革命样板戏之一的《智取威虎山》。由于家学渊源，曲磊磊于文、史、哲、医等均有涉猎，8岁开始学习书法和绘画。后在上山下乡时期当过赤脚医生。1973年起自学西方艺术（从文艺复兴到后现代），以及传统中国书画艺术。

在诗人食指的推荐下，曲磊磊加入了黄锐和马德升正在筹备的画展。作为星星画派的主要成员，1985年后，曲磊磊移居伦敦，在近距离与欧洲传统艺术的接触中，形成了他对光影和水墨相融合的探索。他力求以东方的视角在中国的水墨和宣纸上，体现欧洲文艺复兴大师们的追求。

阿城（钟阿城），1949年生于北京，父亲锺惦棐1938年加入共产党，后考入鲁迅美术学院，此后从事抗敌剧社美术队工作，是电影评论家，曾任中国电影评论学会会长等职。阿城儿时就遍览了曹雪芹，罗贯中，陀思妥耶夫斯基等中外名家的著作。中学时期文革开始，阿城到山西省下放插队落户，并开始学画，为到草原写生而去内蒙插队。文革结束后被《世界图书》破格录用为编辑，1979年回到北京，后与黄锐，马德升一起商量办画展，是星星美展的直接发起者之一。阿城于1990年代后移居美国，陆续有作品发表。



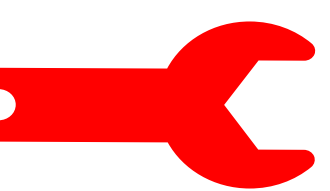


黄锐，1953年生于北京，中国当代艺术史上最具争议的艺术师之一，黄锐是个天生的组织者和社交家，是星星画会的组织者和中国先锋艺术的带头人之一，同时也是北京798大山子艺术区的最早进驻者和大山子艺术节的发起者。他的艺术在1980年代以绘画为主，在90年代进入艺术的全面实验期，涉足装置、行为、摄影、版画等。

发起美展之前，黄锐是1976年四五事件的参与者，他在天安门纪念碑座上张贴文字，在人群中朗诵自己写的诗歌《人民的悼念》，因此被关押了四个半月。1978年黄锐为北岛和芒克创办的《今天》杂志担任美编，1979年4月黄锐开始有了版画展的想法，他认为展览能制造不一样的影响力。黄锐明白找到一位合适搭档的重要性。他剔除了一些人选——性格谨慎的、有体制内身份的，最后选定了当时的模范工人马德升。在星星美展不再受关注的后三十年里，黄锐参与策划了超过五次“星星”的纪念展。1984年，黄锐移居日本，2001年从日本回国，并于次年创建北京798艺术区。

薄云，1948年生，1967年毕业于中央美术学院附中，1981年毕业于中央美术学院，后任教于清华大学美术学院，现为自由艺术家。薄云是星星美展主要成员中唯一的科班出身，在参加星星时，他已经画了十几年画了。从少年宫美术班开始，后来上美院附中，在接受记者采访时，薄云说道：“我的问题是，我厌恶画画了。因为我目光所及的绘画全是肉麻的粉饰现实。歌颂子虚乌有的——例如‘文化大革命’的伟大‘胜利’。画面上全是红彤彤的革命领袖率领着红彤彤的工农兵。而你想在美术界混出头来，就得去画这类东西。如果放在十年前，我会发自内心地去画。但在我已经知道这一切就是一场超级大闹剧，一场几亿人不得不出演的，身不由己的，不可说破谜底的闹剧之后，我厌恶画画了。如果不能表达我自己的精神，我宁肯不画。而我参加星星的原因之一便是，在星星我可以随心所欲地画我想画的东西，不但没人指责你，还有一伙志趣相投的同道。是星星使我成为一个画家，一直到今天。”

李爽，1957年生于北京，1966年在刘邓造成的“五十天白色恐怖”中被保守派红卫兵抄家，李爽后来曾当过一段时间红小兵。高中毕业后，在顺义区高丽营公社插队，同大自然的接触使李爽十分兴奋，从此开始学习画画。春节回北京探视时，她曾到各公园画画，并曾在公园遇到过史铁生。文革结束后高考恢复，李爽考北京电影学院落榜，后被录用为中国青年艺术剧院美工，从高丽营公社回到北京。此后，她活跃于北京地下文艺沙龙，结交了许多作家、写诗的文艺青年，例如曲磊磊、阿城等等，大多是老干部和老知识分子的子弟。之后便受黄锐之邀参加星星美展。星星的成员经常会与外国艺术家、外交官往来。李爽遇到了法国外交官白天祥，两人随后订婚。在以邓小平为代表的市场经济派彻底将以华国锋为代表的温和派势力基本清除出权力中心之后，为了掩盖资本主义复辟的事实以及进一步维护官僚统治的合法性，国内的言论环境和管控更加紧缩了。李爽因与白天祥的关系而遭到警察抓捕并判处劳动教育两年，罪名是“流氓教唆犯”。白天祥回到法国后要求法国政府出面使李爽获释，引起了法国社会各界要求释放李爽的广泛呼吁，法国大使馆和驻华记者都被卷入。法国市民与艺术家共数百人在巴黎的中国驻法大使馆门前举着“李爽无罪”的标语进行抗议。1983年，访华的法国总统



密特朗在同邓小平和会晤中提到此事，李爽于次日获释。1983年，李爽赴法国，受到欢迎，1984年李爽与白天祥结婚。移居法国后，李爽每天会在位于巴黎南部的工作室创作，曾在巴黎蓬皮杜艺术中心展览《中国木刻》，21世纪初，她在北京、新加坡、印度尼西亚都举办过个展。

1978年，北岛、黄锐、忙客等人骑着三轮车，赴清华大学，北京大学张贴他们办的文学刊物《今天》。和马德升一样，黄锐也是个工人，26岁，住在北京西城区赵登禹路的一个四合院里。家里有个大院子，北京入流、不入流的画家、诗人常聚在这里。一天，黄锐在院子的杨树树下向北岛提议，办一本诗刊，这就是《今天》的由来。12月23日，这本纯文学杂志就已经出现在西单了。

那时候出版物审查还没有定很多规矩，像“办一本诗刊”这样的事经常是几个年轻人一碰就开张了。没有刊号，定价几毛钱，不算贵也不便宜，印的数量也不算少，常被一抢而空。一般封底上都留着地址，顺着地址找过去，可能就是年轻人的一个据点。稍加打听，还会发现他们可能都相互认识。

黄锐和马德升都给《今天》画过插图。现在他们打算做点儿不一样的事。“做一场镇住全国的展”，黄锐对马德升说，“现在我们有可能性，干不干？”两人很快列出一份名单，他们都认识不少画家。画家带画家——阿城在一篇回忆文章里写，就像个雪球，越滚越大。

年底，成立了以两人为首的筹备组。此后钟阿城、曲磊磊、王克平、薄云（李永存）等陆续加入。王克平是曲磊磊介绍来的，当时他是个自负的舞台剧编剧，正苦闷于自己写出了几个好剧本，却不被采纳。他拿废弃的木头做了一些政治意味非常明显的雕塑，也做人体。黄锐和马德升来家里看作品时，黄锐一副领导的模样，末了，他说“克平，以后你也来开会，你也算核心之一了”。李永存的父亲曾经是个军人。他在部队大院住过，很早就在日常打闹中意识到，他们这些“干部子弟”总想建功立业，不甘泯然众人。李永存加入时，手边没有一幅画，他花了两个月时间，琢磨出一套特殊的水墨画法，还起了个化名“薄云”规避风险。1979年5月，几个人在东四十条76号开会，正式将展览命名为“星星美展”。“星星”是指每颗星星作为独立的发光体存在，与文革时期仅有一个发光体，即被誉为太阳的毛泽东相对应。带着组织者的深思熟虑，黄锐又补充了一点，“作品的表现形式挺多的，都在摸索的时期，也不用保持一致，就像星星一样保持距离。”这些说法都指向时代正发生的巨变。从1976年“四五运动”悼念周恩来、到同年毛泽东去世、到“粉碎四人帮”，大的变局一个接一个。“在北京我肯定无时无刻受到立体的冲击。”拍摄“星星美展”的“四月影会”成员任曙林说。很多人都觉得过去的打法是肯定不行了。但新的是什么，

不知道。参展成员的口号是：“用自己的眼睛认识世界，用自己的画笔和雕刀参与世界。”参展成员由黄锐和马德升看作品之后确定。

1979年夏初，展览筹备完成，黄锐、马德升找到北京市美术家协会主席刘迅，申请举办展览。刘迅观摩准备展览的作品后很兴奋，当即同意安排展览，但北京市美协的展厅该年已排满，要他们等到明年展览。他们则认为不能再等，乃决定在中国美术馆东侧小花园自己举办此次展览，不经过政府审批。展览日期定为1979年9月27日至10月3日。同期中国美术馆内正在举办《建国三十周年全国美展》。

1979年9月26日，“星星”成员分散到北京各处张贴画展的海报。例如王克平、严力骑车到海淀区北京大学、中国人民大学等处张贴海报。第一届星星美展正式拉开帷幕。

随着走资派的全面夺权以及随之而来的政治经济改革，无产阶级专政成为一纸空文，资本主义开始在各个领域全面复辟。而资产阶级专政就是资本主义复辟能顺利进行的重要保障。20世纪80年代初，资产阶级除了给劳动者短暂的眼前利益，打击劳动者的政治代表，还确立了资产阶级专政制度。1979年12月6日，北京市革命委员会通告，宣布须到指定登记才能张贴大字报，和如今的游行示威需要得到官方批准备案一样，资产阶级民主的虚伪暴露无疑。而唯一被官方允许的张贴大字报的地点，就是被称为“西单民主墙”的一段37路公共汽车终点站的外围墙。

北京市革委会对大字报的张贴做出了种种新的强制规定，根据这个规定，大字报张贴者必须在张贴处的登记处如实登记姓名、单位、住址等内容。登记处对大字报不加审查。张贴者应对大字报的内容负政治、法律责任。

随着十一届三中全会号召把工作重心放到经济建设中来，去阶级、去政治的现代化逐渐取代了社会主义的现代化，取代了无产阶级革命。走资派故意掩盖了现代化的不同模式，为资产阶级意识形态涌入中国提供了合法性。

1978年12月23日，由北岛、芒克等主办的《今天》杂志创刊，该刊是朦胧诗派汇集的所在，刊登小说、诗、评论和少量外国文学译介文字。1979年2月，作为诗人和画家的黄锐为《今天》设计了封面。《今天》的封面以蓝色为主导色，与社会主义时期风靡的红色相对应，代表了资本主义复辟之初文艺界的人道主义潮，和无保留地“告别革命”的呼吁。

1979年注定不同寻常，以华国锋为代表的温和派被清除出权力中心，代表着毛泽东晚年希望达到的文革派、温和派与走资派在自己去世后能互相制衡的局面的希望化为泡影。以邓小平为代表的市场经济派和以陈云为代表的鸟笼

经济派此时还不存在很大的分歧，这批终于能够左右中国之后走向的官僚在此时达成了一致，在两派的共同作用下，中国在政治、经济、文化各领域开始了全面的倒退。倒退第一步就是对无产阶级的革命代表和群众进行残酷的打击，结束文革时群众自己组织自己、自己教育自己、自己解放自己的局面，使社会主义事业前进的可能彻底消失，建立起资产阶级专政。“清理三种人”、“清除四人帮残余力量”、“平反‘冤假错案’”，等举措在邓小平等推动下得到迅速执行，中央乃至地方对革委会进行了彻底的洗牌。无数造反派被清洗，而保守派则毫发无损，很多文革时期已经被打倒的走资派官僚也被“平反”，并官复原职。

在文化教育领域的倒退，更多的是在邓小平复出后主持的，这使得邓小平在知识分子中树立了良好的形象。而收买知识分子也正是走资派的重要手段之一，联系到之前党政官僚对知识分子的残酷打击，和后来知识分子经济、政治地位的全面下降，就可以知道这仅仅是一个手段。

文化领域从无产阶级领导走向资产阶级专政后，八十年代，人道主义思潮、伤痕文学和新诗也开始出现，人文学界异常活跃。这就是官方所谓的“百花齐放，百家争鸣”，但这事实上是无产阶级革命派被打倒后的“一家独鸣”。实际上主要表现为对文革的清算，其做法无非是叫苦连篇引来同情，把一切错误模糊地归给文革，而根本不提犯下错误的是谁。而文革高潮时的异端派在得到平反后，许多人从极左跳到极右，成为改革初期民主派的雏形，如广东“79民运”和前文提到的北京西单民主墙事件。

这种种举动，都使得知识分子彻底倒向走资派，原来的右派也更加嚣张。资产阶级意识形态甚嚣尘上，文化大革命被否定，甚至整个中国革命都被否定，社会主义建设也被否定，全社会兴起了鄙视劳动的风气。无产阶级逐渐在意识形态上败下阵来，资产阶级的意识形态在全社会复苏。

社会主义时期，江青的文艺路线无疑是以广大无产阶级为主体，创造出了属于无产阶级劳动人民的革命文艺，现代京剧，革命样板戏，《春苗》、《决裂》、《芒果之歌》、《青春似火》等电影。这些优秀的文艺作品都是无产阶级创造力的生动体现。但同样不可否认的是，由于文革的失败以及资本主义复辟，具有力量和热情的红卫兵艺术没能得到延续和发展，而仅仅变成了热情的产物，无法发展也确实再没有发展的空间，同时由于大量造反派还没有受过太多美术教育，因此文革时期的作品常常陷入一种公式化的暴力的、火热的单调之中。社会主义时期的文艺创作也分为几个阶段，其中创作也需要辩证的看待。限于本文主要讲解的是从星星美展开始的中国当代艺术，因此对社会主义时期的文艺暂时

先不进行过多赘述。

改革初期对西方文化的全面引进，使中国的一批艺术家开始追求与世界现代艺术潮流相融合，他们对社会主义时期高度政治化的革命文艺感到厌烦，而表达自我的欲望也逐渐变得越发强烈。文化领域的资产阶级意识形态全面复辟使相当一部分青年艺术家相信创作的春天已然到来，自由表达也会很快成为可能。上文中提到的《今天》杂志就是人道主义思潮和新诗的代表刊物之一，《今天》不仅是文学运动，同时也包含了摄影和美术，而黄锐，马德升都是《今天》的成员。

1979年夏初，黄锐和马德升作为发起人开始准备办展览，二人曾一再找时任北京市美协主席的刘讯申请场地，结果被以展期已满为理由婉拒。他们觉得不能再等下去，有人提出的露天展览的建议迅速被“星星”的众人采纳，最终场地定为中国美术馆外的小花园，有现成可以挂画的栅栏，又是中心地带，因此众人一致赞成。那一年是建国三十周年，却没有大庆。他们有意识地选择了国庆节前，9月27号，布展挂画，明确了分工之后就分头行动，有负责挂画的，有负责募捐的、贴海报的，还有人负责维持秩序。这时，以星星画会成员为主，其他的民刊组织也有成员加入。

1979年9月27日，美术馆院外，星星的成员们如期开始挂画，募捐，人越聚越多，王克平在回忆文章“星星往事”中有详细描述：“1979年9月27日，”星星美展“的第一天。四十来米的铁栅栏整齐地挂满了二十三位艺术家的一百五十余幅（件）油画、水墨画、钢笔画、木刻、木雕。一些大的木雕摆在地上，还有一些画挂在了树上。《今天》的诗人配了些短诗，也排在画旁。小小的展地，顿时让人感到自由畅快。艺术展品的风格与展览的方式，呈现一种强烈的反抗性。”

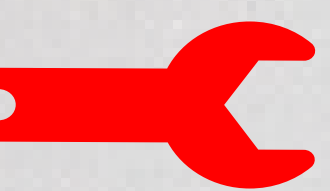
值得注意的是，参展的很多艺术家除了薄云在央美附中之外，几乎都不是科班出身。因此，在个人风格和绘画语言上并没有一套固定的范式。在前言中，星星的参展艺术家表达了对艺术介入社会的愿景，作为在共和国建立之初出生，并经历过文革的创作者，他们中的大部分人都曾经是上山下乡青年中的一员，同时也是在上山下乡的过程中与乡土自然的交融使他们选择了用绘画来表达自己的思想。

可以说，“星星”的参展艺术家们都对当时的中国劳动人民具有着一种质朴的感情，同时，作为文革的亲历者，和当时众多的青年和红卫兵一样，他们对阶级斗争，对继续革命理论等等的认识却是模糊的。但和广大劳动人民一样，他们都不满足于过于工具主义的革命文艺，不满于当时中央和地方的各种官僚作

风，不满于对领袖的过度个人崇拜。对于那场轰轰烈烈的大革命，有太多和他们一样处境的人，身为最直接的参与者，却对革命的真正目的知之甚少。在开放初期，逐渐宽松的文化环境给了他们对未来美好的希望和憧憬，这些当时的年轻艺术家们认为自己需要记录下那个时代，去探索新的表现形式，他们对当时世界上的建筑，服装和艺术都感到好奇。“艺术家应当不断地给人们提供新奇的东西。要像毕加索那样，探索永无止境。当然我们的作品还很幼稚，但对与我们大多数没有受到专业训练的人来说，首先有个学习新东西的过程，然后才谈得上民族化。我们认为只要能表达本国人民的思想感情，无论什么首先采取“拿来主义”。

王克平的参展作品大多富有政治性，对于自己的创作，他描述道：我搞木雕，纯粹是为了发泄我心中的感情，“文革”初期我也是红卫兵，那种造反的热情，全被阴谋家利用了，因此，我对林彪、“四人帮”恨透了，总想发泄出来。其实，我根本没学过雕塑，也不会画画，我是搞戏剧创作的，搞这种木雕才一年多，是受了法国“荒诞派戏剧”的启发。我觉得艺术不应该有什么“定律”，随着生产力的发展，人们总是不断寻求最有利于表达他们思想感情的新形式。我便找到了不受造型规律限制的，更广阔更自由地表达我感情的天地，产生了这些“荒诞”木雕。如“万万岁”，当时只是找到一小块长方木头，想刻一个狂热崇拜中高举语录喊口号的形象，后来手和胳膊都不能按正常结构处理，但正是由于木头本身的启发，反而使我想到让他脑袋上长出胳膊来，虽“荒诞”，但我觉得更示“高举”。《社会中坚》也是这样，起先想搞一个有嘴无口，有眼无珠，有鼻孔的雕像，我觉得社会上那些没有什么能耐，而又瞎指挥的官僚主义者实在是有眼无珠。当刻的时候，因这块木头顶部缺了一块，倒启发我有了新的想法：有头无脑？我的木雕就是这样，有的是有了构思，再找合适木头，木头本身又启发了我，但更多的是木头本身启发了我。《沉默》是根据木头构思的，我找到一块树疤，就像一个嘴，开始想雕成写实的，突然间，我感到树疤就像一张被木塞塞住的嘴。刻眼时，一边刻了一只闭着的眼，但觉得这样不能表达我的思想，主观闭着眼，给人感觉不敢睁开。后来我想蒙住，“四人帮”就是想要蒙住中国人民的眼睛，闭关自守。怎么蒙法，有纱布，和木头不协调，这时想到自然和雕琢的对比，就在眼的位置刻了一些×的线，像贴的封条。

王克平的作品也是所有参展作品中政治意味最浓厚的一批，对于1979年的人们来说，这些雕塑无疑是大胆的，在《偶像》中，毛泽东的形象从工农兵海报和像章中的被神化的存在转变为一个看上去有些阴险，邪恶的佛像。这反映了当时乃至后来的相当一部分艺术家对毛的印象。在他们的视角下，文革不



是“无产阶级专政下的继续革命”，不是一场人民群众自己解放自己的斗争，而是一个领袖和其狂热拥护者的癫狂之举。文革派与走资派之间的斗争，造反派与保守派的斗争在这里都被模糊化，并被草草简化为“宫斗”或权力斗争。而八十年代乃至九十年代对毛泽东形象的创作首先便是去偶像化。而相比于八九十年代对毛形象的再创作，王克平的《偶像》所蕴含的个人表达更加直接而强烈，这是对革命年代对毛形象创作的直接碰撞，代表了开放之初相当一部分人“告别革命”的迫切。

未完待续 .....

---

**关注斗争月刊，为你用革命者的视角认识世界。上 telegram (电报)，和革命者一起交流。**

本频道实时关注中国社会的尖锐矛盾，不断认识着中国社会的革命进程，时刻准备着同盘踞在中国大地上的一切压迫作斗争！关注我们，为你用革命者的视角认识世界。

时事评论频道：<https://t.me/douzhengmlm1>

革命理论、路线、工作方式频道：<https://t.me/douzhengmlm2>

**订阅月刊、联系我们：**

邮箱 [douzhengyuekan@proton.me](mailto:douzhengyuekan@proton.me)

# 蚊子

★ 东方炳烈

(根据真实事件改编)

耳边是老师讲台上批评我的嗡鸣声，桌上是一张被我用红笔画满叉子的试卷，一滴又一滴混合着我汗水的泪滴落在试卷上，那些红色叉子绽放成一朵朵血色的花，簇拥在我满是小刀划痕的胳膊旁。我低下了头颅，像是在接受属于我的刑罚，可是我并没有错，我只是发挥失常了而已，并不是没有学习。但我不能开口，反驳老师的话迟早要变成戒尺落在我的手掌心。我抬头莫名巧妙的笑了笑，然后思绪停滞，凝望着窗外，好巧不巧这时一个巡楼的老师过来看见我没在学习反而在看窗外，于是我被记下了名字。下课的时候我又被广播通报批评了，下楼挨戒尺的时候，我已经控制不住我的表情了，病态的人要在这荒诞的高中生活中寻求病态的解脱，我是笑着挨打的。那一刻，仿佛我已经成功蔑视了他们，蔑视了这令人厌恶的学校制度，蔑视了畸形的教育制度。

回到教室，还是和往常一样静的像所有人都已经窒息而亡了一样。我看着朋友空荡荡的座位很担心她，她已经休学一个月了，昨天我电话亭排队十分钟连饭也没吃，利用少的可怜的午饭时间给她打了电话，她在电话那头哭，我在电话这头哭。

我招架不住这样压抑的学校生活：一个月回家一次，假期只有一天半，每节课都测试，每周每月都考试，每次都排名，课是一节课老师只讲十五分钟，剩余时间全让学生坐那自己学。摄像头盯着你，抬头一下就有可能要被通报批评。我听着校领导讲这种学习法和校规有多高效，不禁大笑起来。青年人该有的青春活力只剩下满脸疲惫，我们哪还是八九点钟的太阳？高压的学校环境硬生生的让老师和学生都变成没有感情的为了分而活的冷血动物。而学校领导呢？赚的盆满钵满，有权有钱了不起呢！还被吹捧是他们提高了地区升学率，学生们老师们受到的身心摧残是一点不顾。在这样害人制度下的学校不是在接受教育，而是在受驯化。我去你的高考公平，高考大省里特别是小城镇和乡村的学生们有什么好的教育资源？有的只是用身心健康来玩命的卷。

我要暂时逃离这所监狱，请假条已经被我紧紧攥在手里，到办公室里结结巴巴不知道说了些什么，被老师教育批评了好半天才给我签了字。走



出学校大门，我深呼一口属于外面的自由空气，真想再也不用进这样的鬼地方！奔跑在呼啸的风中，双臂拥抱不属于我的蓝天白云，这里没有试卷没有分数没有高考，我能够暂时呼吸顺畅，可以放声大笑，有一点点作为活生生的人的快乐。

坐公交车到了离家不远的街上逛了一会儿，走累了就坐在椅子上呆呆地看着一片又一片白云飘过去。这时，一个拿大瓶饮料的五十多岁的妇女坐在了我旁边，我认得她，是这周边有名的疯子冯姨，她没疯的时候还给我讲过数学题。一晃这么多年过去了，不知道为什么她就疯了，我已经很久没见她了。我胆子本来就大，不是很怕她，于是静静坐在那里听她讲她的故事。

冯姨把手中的饮料放在椅子上，然后站起来像是要面向全世界宣讲一样，瞪大了双眼，双手挥舞起来：“Hello, my name is Fenglan Wang, my father is a farmer, my mother……sorry, I forget! sorry, sorry……”

她会英语我并不惊讶，因为她之前是个初中老师，但她家里面没有其他人了，只剩下了她一个人。我愣愣的看着她，等她继续说。

她突然身子抖了一下，话语在嘴中搅和了半天，猛地语速加快：“汪留丁！你不得好死！你害得我家破人亡！强制让人把我们房子拆了。那一年，你为了不让我告状，你把我关精神病院，说我是精神病，我没疯！我那个时候没疯……”我紧张的看看四周，我害怕她这样说下去会出事，还好四周的人都在忙自己的事，没有一个人停下来看一个疯子演讲。

冯姨的手激动的抖动起来，嘴唇不受控制的做着无意义的开合，却没有一句话蹦出来。她坐了下来，猛喝了一口饮料，微笑了起来：“我娃娃，从小就聪明，学习也好，小时候家里也穷，他去捡瓶子赚零花钱，母亲节，他给我送了一朵康乃馨，但是……他长大了，有本事了，说要去找大领导申冤，给我们家讨回公道，但是怎么去了这么久还没回来啊，多少年了，我不知道了啊！我问了那么多人，怎么都说他是非法上访啊？啥是非法上访，你知道吗？孩子，我看着你很乖，应该学习不错，你知道吗？告诉我，什么是非法上访？我儿子还能回来吗？”

她泪流满面的看着我，我呆坐在椅子上，双手像打结一样扭缠在一起。什么是非法上访呢？我脑子里干干净净的，只记得书上说我们是人民当家作主的国家。苍白无力的纸上那些黑字就像是笑话一样，谁是人民？人民

在哪？谁当家作主了？我眼眶红红的，想伸手握住冯姨的手安慰她，但我摇了摇头和她对视。我看到她眼里有一个倒影，那是颓废、痛苦不堪、迷惘的我。

冯姨见我不说话，双手合十：“阿弥陀佛，我佛慈悲，保佑你，也保佑我娃，你们都是好孩子，千手千眼观世音菩萨广大圆满无碍大悲心陀罗尼南无……”我听她念起了佛经，心里拧的更紧了，很久很久之前，有一个被称为祥林嫂的女人也是这般无助与痛苦。街道这边驶过来一辆洒水车，车上放着“我们讲着春天的故事，改革开放富起来——”水星子喷溅在我们身上，凉凉的。冯姨又站起身来，仰着头好像在问谁一样：“这是六月份，怎么下雪了，都化我脸上了！窦娥冤怎么唱来着？”

“没来由犯王法，不提防遭刑宪，叫声屈动地惊天，顷刻间游魂先赴森罗殿！”冯姨唱腔一转，又唱起了白毛女：“北风那个吹呀，雪花儿那个飘！年来到——我的娃咋还没回来——”。

这样的场景堪称梦幻，一个患有心理疾病的高中生为了躲避高压的学校生活请假出来散心，然后坐在椅子上听一个疯女人唱戏。她没有别的观众，我是她此时此刻唯一的观众，我在听一个女人逐渐疯的过程。洒水车在那边洒下水时因为太阳光的照射向这边延伸出了一弯虹桥。我多么想拉着冯姨的手一块走上虹桥，然后我们一起到达东方的红太阳上，最后微笑着向现在这个牢笼挥手。

她的话语打断了我的思绪：“孩子，那年，几几年来着……我记性不好，我爱人他在工地上工，那一天正热，比现在热的多了，大太阳照的人身上火辣辣的，他从脚手架上摔下来了！没有抢救回来哇！我爱人没了，他们看我孤儿寡母好欺负，我是外地嫁过来的，这里没有人能帮我，他们上门堵我，在我们家墙上泼红油漆，那是一群流氓啊！告也告不赢，什么赔偿也没给我们，就象征性提了几箱水果当补偿，谁稀罕他们给的东西？你也是读书人，你来评评理。”她说说着说说不下去了，哽咽起来，然后举起那瓶饮料喝了一大口。

“那是他们的错，他们不该这样欺负人。”我默默握紧了拳，风吹起我的头发，我恍惚中从发丝间看见了一个遭受了极大不公的女人护着自己的孩子站在天地之间面对着这一切。

冯姨没有理会我，她继续讲她的故事：“搞拆迁，把我们一家赶出去，没地方住，那段时间没钱，我还想为我爱人讨回公道，我带着我娃去工地

那住，也拉过横幅，见人就说我爱人的死，他们对我们家多么的狠，对他们说我们家是怎么被强拆了，然后我就被汪留丁派的人抓到精神病院了，我的工作也没了，我孩子被送去了寄宿学校，我在精神病院被关了十年，他们强迫我吃药，我没病要吃什么药啊！还给我打针，我身上像被蚂蚁咬一样难受，十年呐，好久哇，夏天晚上那里面都是蚊子，我去了那儿就是被喂蚊子了，身上全是包。一出来，我儿子都二十三了，他争气，上了大学还找到工作能养家糊口了。”

一说到她儿子，冯姨又温柔的眯起眼笑了起来，好像她儿子还在她身边一样。

“我后来被接出来了，我娃还想着讨公道，他学着别人去上访……今年他都奔三十了吧，怎么不回来过年啊？你知道为什么吗？知道得告诉我，见了记得跟他说，讨不讨到公道都行，他妈妈会永远等他回家。我不想这样一个人过下去了……”

我内心有一片火在燃烧，烧的我的泪也滚烫起来，从脸上滑落。冯姨把空饮料瓶子扔进垃圾桶，然后给我留下一个瘦削的背影，她走了，就像从来没有和我有过交集一样。我花了好大的力气才站起身来，眼中的夕阳染红了这片天空，卷起的云彩一浪接着一浪铺向远方。

晚上回到家中，我冷不丁问起我母亲：“汪留丁是谁啊？他是不是那个……”母亲打断我：“小孩子乱打听什么？问这干嘛？”

“不是，我今天遇见冯姨了，她跟我说……”我极力争取多说几句话，但还是被母亲打断了：“我都不知道你天天想的什么？正常人怎么会听一个疯子说话？她疯了你也跟着她一块疯是吧！现在是高二，你明年就高考了，你知道吗？闹着请假，请假回来能解决啥啊？坐那一天天乱想。”

没必要再和她说话了，我自己一个人回了房间，走到阳台上抱着头哭起来，我害怕母亲在外面听见又伸手将我的嘴捂上。我抬头看窗外，闪烁的霓虹灯光照在了我镜片上，我深吸了几口不冷不热的空气，感觉大脑有些缺氧。阳台上的风和今天吹起我发丝的风一样，都让我产生了一丝丝幻觉，这次我好像看到了一堆柴火发出噼里啪啦的声响，有团上升的火焰直冲云霄，然后大地上的火舌舔舐干净一切使劳苦大众正在受苦受难的枷锁。我想，总有一天光明会再次来到！

这次打断我思绪的是猖獗的蚊子，它们吸食我的血液，甚至让我的脚肿疼起来，我跺跺脚回了卧室，总有一日，世上的吸血鬼们会受到惩罚，我们能够亲手砸碎旧世界的铁链迎来曙光！

# 针对农村医疗的落后面貌

## ——毛主席这么说

★ 斗争月刊

1965年6月26日，针对农村医疗卫生的落后面貌，毛主席对身边的保健医生发表了下面的谈话：

告诉卫生部，卫生部的工作只给全国人口的百分之十五工作，而这百分之十五中主要还是老爷。广大农民得不到医疗。一无医生，二无药。卫生部不是人民的卫生部，改成城市卫生部或城市老爷卫生部好了。

医学教育要改革，根本用不着读那么多书，华陀读的是几年制？明朝李时珍读的是几年制？医学教育用不着收什么高中生、初中生，高小毕业生学三年就够了。主要在实践中学习提高，这样的医生放到农村去，就算本事不大，总比骗人的医生与巫医的要好，而且农村也养得起。

书读得越多越蠢。现在那套检查治疗方法根本不适合农村，培养医生的方法，也是为了城市，可是中国有五亿多农民。脱离群众工作，把大量人力、物力放在研究高、深、难的疾病上，所谓尖端，对于一些常见病，多发病，普遍存在的病，怎样预防，怎样改进治疗，不管或放的力量很少。

尖端的问题不是不要，只是应该放少量的人力、物力，大量的人力、物力应该放在群众最需要的问题上去。

还有一件怪事，医生检查一定要戴口罩，不管什么病都戴。是怕自己有病传染给别人？我看主要是怕别人传染给自己。要分别对待嘛！什么都戴，这首先造成医生与病人的隔阂。

城市里的医院应该留下一些毕业后一年二年的、本事不大的医生，其余的都到农村去。四清到65年扫尾，基本结束了，可是四清结束，农村的医疗、卫生工作没结束啊！把医疗卫生工作的重点放到农村去嘛！

主席的这段话，被总结为“把医疗卫生工作的重点放到农村去”。因为这一指示是在6月26日发出的，因此被称为“六二六”指示。

# 对当前白区群众工作的思考

## ——电视剧《绝命后卫师》观后感

★ 革命无罪

必须清楚地认识到，我们现在是在白区进行革命斗争。虽然这个国家仍然声称它叫社会主义国家，但实际上是资产阶级专政的资本主义国家。在我们的身边有不少的日子人、乐子人，也有不少虽然懂得革命的道理，但害怕参与其中牵连到自己的人群众。这样的事情并不奇怪，在白区中是很正常的事，这并不能怪罪群众觉悟不高，而应该怪我们工作没做到位。

一方面，随着国内外政治经济军事的急转直下，威胁到他们每个人时，他们自然会停止这种幻想。另一方面，包括我们在内的积极分子，也要继续投身到革命事业中去，不断地争取更大的胜利，做大量的艰苦的长期的群众工作，让群众看到这次革命是有胜利的希望，才能让群众更加自觉地投入到革命中去。

### 一、本剧简介

这部电视剧是工农红军长征胜利 80 周年献礼片。故事的背景是，1934 年在红军长征期间，红三十四师作为红军的后卫部队，担任着在长征路上掩护红军主力部队突围的任务。这支部队主要由赣南闽西子弟组成，大部分为客家人。

这部剧我认为比较好的点在于，拍好了红色的政治工作和群众工作，同时克服了许多战争片的“人海战术”的通病，展现了工农红军在党的指挥下运动各种灵活的战略战术，以少胜多。

### 二、白区群众不把红军当亲人

红 34 师掩护党中央所在的红星纵队，离开了苏区，进入了湖南的白区。一次，部队驻扎休息时，遇到一批躲避兵灾的群众，但他们在白匪军的反动宣传下，非常穷怕红军，便说：“拿枪的都不是什么好东西。”师长陈树湘在井冈山就跟着毛主席干革命。他了解情况后，认为，单纯地口头宣传起不到什么效果，便决定帮老乡们办一些实事，以消除误会。

据村长称，他们的村子被一批白匪军霸占了，陈师长决定，由102团团长苏达清亲自带领尖刀排，赶走了白匪军，把村民们接了回来。白匪军抢走了村民们的猪羊等家畜并吃掉了，苏团长强令白匪军把这些家畜折合成银圆，连本带息地赔回来。

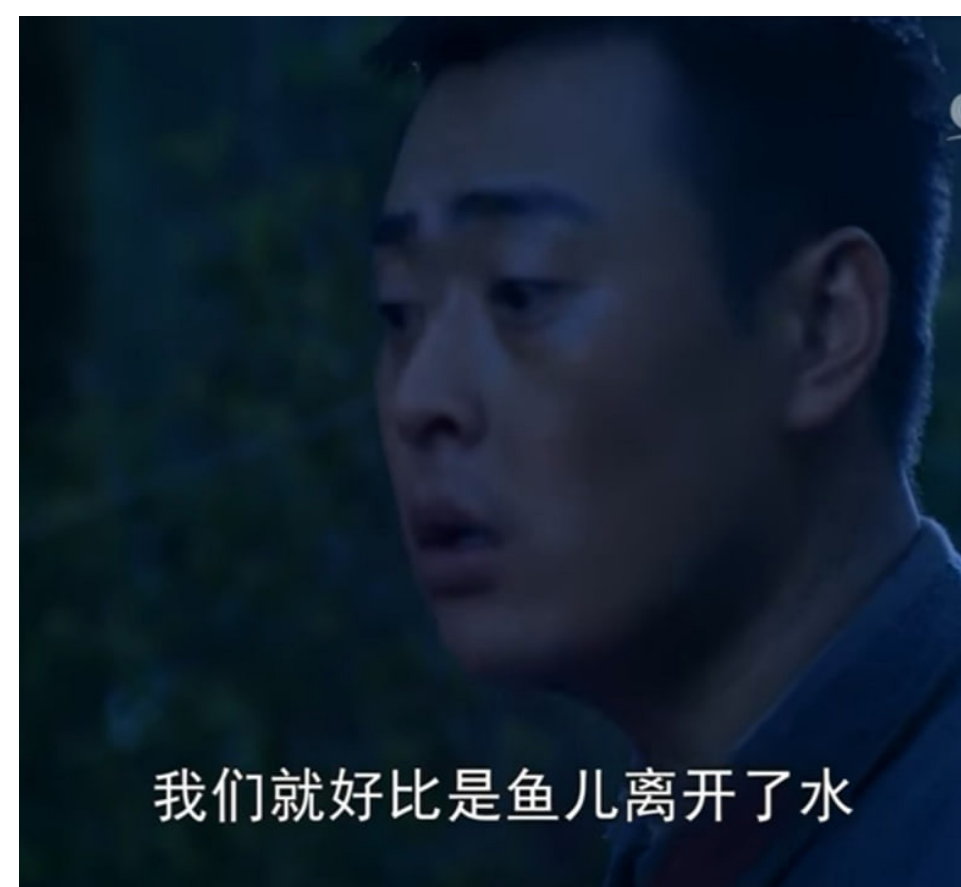
## 二、群众工作错误示范

正当苏团长把银圆还给村民时，却发生了哄抢，眼看场面逐渐变得无法控制，要闹出人命了，苏团长就朝天开枪，镇住了场面，收回了银圆，并训斥道：“一个个的，一点素质都没有，这些银圆就当对你们的惩罚，让你们长长记性！”

红军撤出村庄后，村民怨气很大，村子：“我就说了嘛，带枪的都不是什么好东西！你看你，整天盼着什么红军，结果是不是一样，跟那些白匪军没什么区别！”陈树湘师长听了苏达清的汇报后，很严肃地指着苏打清的鼻子说：“你冲群众开枪了！？”

苏：“我没有啊，我是冲天开的枪”

陈又重复了一遍：“你居然冲群众开枪了！？”



## 二、实际行动争取民心

经过师部集体讨论，苏达清认识到，苏区群众高素质，苏区群众把群众当亲人，是当做了长期群众工作的成果，白区群众之所以不把红军当亲人，是因为受到了国民党长期的反动宣传，把红军妖魔化，白区群众看起来素质低，其实是因为受到了长期的压迫和剥削，思想变得麻木了。

苏区在成为苏区之前也是白区，有一个从白区到苏区的发展过程，要想让群众把红军当亲人，只有做艰苦的群众工作，以实际行动为人民服务，否则，我们部队接下来在白区将会寸步难行。认识到错误后，苏达清在陈树湘的陪同下，回到村子，向村民们承认了自己的错误，作了诚恳的道歉，并把银圆连本带息地还给了村民。



第二天，部队要开拔了，但是没有盐了，到处都买不到盐。借道这个村子时，看到所有村民都自发集中到了村子，送来了他们在深山藏好的盐，送来了一批后生参加红军。当然红军也没有白收群众的盐，还是按照纪律付给村民折合的银圆。陈师长代表红军感谢这些村民。



### 三，另一个例子

部队胜利地掩护红星纵队过湘江后，红34师已错失渡江时机，湘江已被敌人完全封锁。100团的战士们在突围的途中，发现一位老乡家门前的石板桌上晾着一些干粮。又累又饿的战士们便发生了哄抢，拿起老乡的干粮就吃。

此时老乡站在门缝后面，把红军战士们的行为看在眼里，对女儿说：“这可是我们两个半年的口粮啊，看来拿枪的都不是什么好东西。”这时，韩伟团长来到现场，制止了这一行为，批评了这些战士，并按照纪律，把吃掉的干粮折合成银圆，放到原地。

等红军走后，老乡出门前去查看：“还好，还留了一半。”看到桌上放着的银圆，陷入了沉思。至于他想了什么，剧里没讲，但后来这位老乡收留了一位掉队的伤员。因为是留下断后的战士，所以受伤后没法跟上大部队了，也不会有人回来接应。

### 四，为什么参加红军

红军战士不是没有感情的战争机器，他们都是有血有肉有感情的。红34师是长征开始前临时组建的，进行过一次突击扩红，也就是招红军新兵，组建成了一个新兵营。其中有林家三兄弟，赖家父子，有夫妻（女扮男装），有投红过来的国军拜把兄弟。

苏维埃政府给林家分了土地，有了新地契，大哥林金堂很珍视这张地契，再三嘱咐老三林金香好好保存。哥仨每到休息时都会想拿出来看一看，深知只有大家参加红军保卫土地，这张地契才不会成为废纸。即使后来地契损毁了，也明白，只要革命取得胜利，就还能重新分田地

### 四，赖家父子的成长

赖娇娇在俞老师的熏陶下，一直向往着参加红军。嘴边时常挂着俞老师教给他的张闻天的名言：“生活的理想就是为了理想的生活”。赖老石头认为儿子是被俞老师蛊惑得神魂颠倒，不想让唯一的儿子娇娇参军送死，只想着让儿子留下好好种苏维埃政府分得的地，以后娶老婆生孩子续香火，而且苏维埃政府有政策，独子可以不参军。赖老石头提出，只要共产党能够说服木子李参加红军，就同意跟儿子一起投红。



我啊 要去参加红军

黄秀芹替男友木子李报名投红，木子李放心不下家中眼盲的老母亲，投红后反悔。族长袁金焕找到了躲在山洞中的木子李，袁金焕训斥了一顿后把木子李带回了村子。木子李惊喜地发现，族长给他筹划了和黄秀芹的婚礼。婚礼上，秀芹唱道“正月里来竹



叶青，我劝亲郎当红军，家庭一切莫挂念，快上前线打敌人“木子李的母亲在婚礼上表示，虽然自己的6个儿子都在战场上牺牲了，但红军不仅打土豪分田地，还人人平等，她愿意送自己的小儿子参加红军。

赖老石头终于同意赖娇娇参加红军，他也决定参军，和儿子一起上战场，还可以照顾和保护儿子。有一次，赖老石头护子心切，用装死的办法让儿子不要往前冲。赖娇娇对父亲装死的行为很生气，赖老石头保证以后不再这么干了。俞选文给赖娇娇看了他的战地日记，鼓励赖娇娇鼓起勇气，树立自信，不要妄自菲薄。

## 五，我们到底要去哪儿

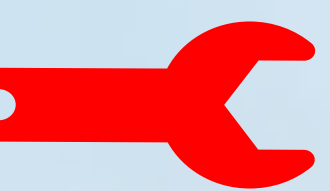
34师一路向西行进，赖老石头感觉到离老家闽西越来越远，认为我们是要保卫苏维埃的，我们却离苏区越来越远，质问陈树湘部队到底要往哪走。他说：你们共产党不是说，要让我们穷苦老百姓翻身当家作主人嘛？不是说我们参加红军，是为了保卫自



己的家乡苏维埃政权吗？不是说，让那些土豪劣绅不能再欺负我们这些穷苦百姓？可我们参加红军以后，整天向西这么走啊走啊，也不知道要去哪，这哪时候是个头儿啊，我不走了，我要回家种地去。

陈树湘也不知道部队到底要去哪里，只能暂时放下赖老哥的问题，用深入浅出讲故事的方法，向赖老石头和战士们诠释了闽西客家人的“硬脖子”精神。赖老石头决定要继续留在队伍里。陈树湘给赖娇娇改了个新名字——赖骄骄，骄傲的骄。





## 六，赖老石头的蜕变

天堂圩阻击战是 34 师离开闽西以来打得最惨烈的一仗，俞选文为了保护红旗不倒，身受重伤，他牺牲前把自己的笔记本交给了赖骄骄，嘱咐他把自己的日记继续写下去。此后，赖老石头才对俞老师彻底改观，也认识到了，没有红色的政权和武装保卫土地，之前苏维埃政府分给自己家的土地也会被白匪收回去，更无法回家好好种田。

当党中央终于渡过了湘江，党中央令红 34 师完成后卫任务后迅速渡过湘江，与党中央会师。赖老石头最终成为连长，带领队伍前往秀岭阵地执行阻击任务。

红 34 师的断后任务圆满完成了！战士们庆祝来之不易的胜利。赖老石头等大批战士在这天的战斗中牺牲了，赖骄骄写下了战地日记。



**关注斗争月刊，为你用革命者的视角认识世界。上 telegram（电报），和革命者一起交流。**

中国革命交流群：[https://t.me/China\\_Douzheng](https://t.me/China_Douzheng)

本群由斗争月刊编委会创立。

本群用于中国的革命者们进行革命理论、革命路线、革命行动的交流与讨论。

我们必将通过不懈的革命斗争，实现一个自由、民主、富足的新中国。

为此，需要我们有，正确的革命理论，统一的革命路线，扎根于群众的革命行动，一个强大的革命队伍。希望中国的革命者们可以就此达成共识。

我们的时事评论频道：<https://t.me/douzhengmlm1>

革命理论、路线、工作方式频道：<https://t.me/douzhengmlm2>

本群不欢迎：保皇派、建制派、中特派、各类歧视

**订阅月刊、联系我们：**

邮箱 [douzhengyuekan@proton.me](mailto:douzhengyuekan@proton.me)

# 造反派的好搭档

## Pixel 系列手机选购指南

★ 何煜燎

Pixel 是 Google 在 2016 年推出的 Android 智能手机系列。

考虑到中美资产阶级利益集团之间的矛盾，以及该公司的发展历史及经营现状，在中国当前的阶级斗争形势下，Pixel 手机相比国内以及获得合法销售途径的外国厂商生产的手机有着更高的安全性。



斗争月刊为造反派同志们选出了数款最值得购买的 Pixel 手机。




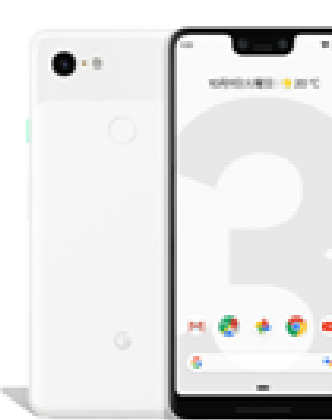

因为要在手机上进行一些工作，同时很多同志工作的设备仅有一台，所以我们去掉了屏幕较小，会为工作增加困难的数款机型，为大家保留了 Pixel6、Pixel5、Pixel4XL、Pixel3XL 这几款相对值得购买的手机，同时也加入了备受广大同志青睐的 Pixel3。接下来我们将从屏幕、性能、续航、使用细节、购买等几个角度对这几台手机进行测评、分析。

### 造反派们为何会倾心于 Pixel 手机？

统治阶级对硬件的生产、软件的生产有着强大的掌控力，他们可以通过硬件手段或者软件的手段进行信息的收集与分析。因此，贴身设备（如手机电脑手表）的选取就变得至关重要，尤其是进行革命工作的设备，更应该进行精挑细选来减少可能存在的暴露的风险。

因为中美两国资产阶级的矛盾，选择美国资产阶级掌控下的通讯设备，相比国内进行合法售卖的手机有着更高的安全性。同时 Google 公司所开发的安卓系统作为使用最多的开源移动设备系统，在其诞生后的十多年时间中在开源社区中经受着众多程序员、系统工程师的研究与发展，相比国内高度定制化的安卓系统，Pixel 手机上运行的安卓系统有着更高的透明度，受到世界各地开发者的研究、调查、检阅，能在一定程度上降低安全隐患。

规格参数对比

	Pixel 6	Pixel 5	Pixel 4XL	Pixel 3XL	Pixel 3
商品图片					
屏幕尺寸(寸)	6.4	6	6.3	6.3	5.5
屏幕峰值亮度 (cd/m <sup>2</sup> )	1103	699	586	433	417
刷新率 (Hz)	90	90	90	60	60
运行内存 (GB)	8(LPDDR5)	8(LPDDR4x)	6(LPDDR4x)	4(LPDDR4x)	4(LPDDR4x)
处理器	Tensor G1	高通骁龙765G	高通骁龙855	高通骁龙845	高通骁龙845
CPU性能等效分 (骁龙865为100分)	94.8	60.3	85.4	66.7	66.7
GPU性能等效分 (骁龙865为100分)	136.6	42.3	78.6	44.7	44.7
电池容量 (mAh)	4614	4080	3700	3430	2915

## 屏幕：亮度与有效尺寸是关键

亮度方面，Pixel6 作为同期美国市场下 iPhone13 的竞品，在屏幕亮度上也开始发力，一改前几代的颓势，获得了一个较好的显示效果。实测在阳光较为强烈的室外环境中，也能够完全不影响浏览屏幕，完成正常的工作。相比之下，Pixel5 作为前一代机型，亮度才只有 700cd/m<sup>2</sup> 左右，在晴朗天气的树荫下，显示效果和 Pixel6 差不多，在阳光直射下就和 Pixel6 拉出了较大差距。Pixel4XL、Pixel3XL、Pixel3 这几款机型在屏幕用料方面确实就没那么用心，峰值亮度是同时期国产中端甚至低端手机的水平，只能在阴天的室外或者室内进行无障碍使用。

屏幕尺寸方面，Pixel6、Pixel4XL、Pixel3XL 都有着较大的屏幕尺寸，达到了 6.3 英寸。不过，值得注意的是 Pixel3XL 有着比较大的刘海，上方状态栏区域很多时候无法隐藏，损失的显示空间较大，很多使用场景中的实际显示效果约等于 Pixel5 的 6 英寸。在一众屏幕尺寸 6 英寸以上的手机面前，Pixel3 的 5.5 英寸屏幕就显得有点捉襟见肘了。

在视觉体验方面，五款手机都采用的是 OLED 材质的屏幕，有着较高的对比度和色彩准确度，色彩效果方面并不令人担心。其中 Pixel6、Pixel5、Pixel3 采用了 1080P 的屏幕分辨率，虽然纸面精细度不如 Pixel4XL 和 Pixel3XL 的 1440P 的分辨率，不过得益于谷歌对 Pixel 系统的边缘显示优化，实际视觉效果差别并不大，都是比较精细的水平，其中 Pixel6、Pixel5、Pixel4XL 都采用了 90Hz 刷新率，在视觉流畅性方面确实比 60Hz 的 Pixel3XL、Pixel3 好不少。

屏幕外观方面，Pixel6、Pixel5 采用了全面屏打孔的方案，同时 Pixel5 采用了四边等宽窄边框的设计，正面屏占比更高，屏幕观感最好。Pixel6 除了稍

微有点宽的下巴，正面的一整块高素质大屏对浏览屏幕内容也十分的友好。Pixel4XL 由于安装了深感摄像头的缘故，有着比同期别家手机下巴还大的“下巴”，需要使用惯了常规手机的同志们适应一段时间。至于 Pixel3XL，唯一的问题就是较长的刘海遮挡屏幕，而 Pixel3 正面观感就是全面屏手机诞生之前的普通手机的样式。各位同志们可以根据个人实际情况进行参考。

## 性能：过气旗舰尚能饭否？中端芯片大放异彩

作为工作机，主要任务不是娱乐，故对手机 soc 的 gpu 部分的要求就没那么高，我们主要关注 cpu 和内存部分。

实际使用下来，我们发现，就算是 Pixel3 的过期旗舰高通骁龙 845，基于 4+64 的硬件规格，面对轻负载的任务也是能够完全胜任的，更别说 Pixel6。不过在多任务下，Pixel3 杀后台的状况开始变得严重，在较多软件同时开启的情况下，逐渐有后台无法留存的情况，再次进入就需要重新启动软件。不过进行简单的语音沟通，3、4 个软件多开，还是没什么问题的。对于 Pixel6 之流，在数月的使用过程中，没有感受到性能不足的情况。

其中不得不提的是 Pixel5，一个使用骁龙 765G 中端处理器的手机，性能甚至比不上 5 年前的 Pixel3。不过在谷歌的优化下，加持于 8GB 的运行内存，使用流畅度甚至不输 Pixel6，只不过在对 GPU 要求较高的场合会和 Pixel6 产生差距（如使用图层极多的自备的动态壁纸时），在手机上需要完成的工作方面，Pixel5 能够以 5 台手机中最差的处理器，做到不亚于 Pixel6 的程度，同志们可以不用对 Pixel5 孱弱的处理器太过担心。

虽然并不推荐用工作机进行娱乐，但是如果有同志经济比较紧张，又想有一个能满足一定游戏需求的机器，那我们建议购买普通的搭载骁龙 865、870 手机后进行刷机，以获得一个廉价且游戏性能不错的安全手机。实在想要购买 Pixel 的话建议购买 Pixel6 或者 Pixel4XL，毕竟 Pixel 手机在性能方面的性价比实在不算高（Pixel4XL 的王者荣耀高画质下平均帧率约 56 帧）。

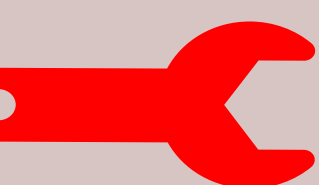
## 续航：新机一骑绝尘，老机垂垂老矣

有一些我们需要注意到的事实：

一、近些年 Pixel 手机的电池容量一代比一代大，从 2000+ 毫安，提升至如今的 4000+ 毫安，手机的续航能力也有大幅的提升。

二、随着 Pixel3 等机型发布时间的远去，我们市面上能够购买到的二手机型电池在不断的老化，可用的容量进一步减小。

三、随着芯片的工艺制程不断提升，在相同平台下完成同样任务，新机搭载的芯片所需要消耗的能量更小。



多方面的因素作用下，可以预计的，较老的机型有着较差的续航能力，而我们的测试也符合这个猜测。

经过长时间的体验后，我们得出了以下的结论：Pixel5、Pixel6 凭借着大电池、

手机续航测试（成绩取平均值）					
	Pixel 6	Pixel 5	Pixel 4XL	Pixel 3XL	Pixel 3
Telegram编辑文本一小时掉电	6%	8%	20%	31%	33%
预计持续使用时长	14h	12h	5h	3h	2.5h

低能耗的特点，在日常的联络、文本编辑工作下，只需要两天一充，Pixel4XL 需要一天一充，而 Pixel3、3XL 则最好在能及时找到充电器的地方开展工作，毕竟这两款机型续航只有 3 小时左右。同志们可根据个人情况进行考量。

### 使用细节：后置指纹成熟可靠，机身重量改变选择

不同的机型优缺点各异，我们主要针对使用中感受到的来进行重点描述。

解锁方式与机身重量对比					
	Pixel 6	Pixel 5	Pixel 4XL	Pixel 3XL	Pixel 3
解锁方式	屏下指纹	后置指纹	面部识别	后置指纹	后置指纹
手机重量 (g)	207	151	193	184	148

Pixel6 采用了屏下指纹的解锁方式，可采用的是光学指纹解锁，在贴上钢化膜后，指纹识别模组变得几乎不可用，那么只有裸机使用或采用贴塑料膜的方案，这一点的体验上不如后置指纹模组以及面容解锁的其它机型。

Pixel3、Pixel5 的机体极为轻盈，只有 150g 左右，相比 Pixel6 两百多克在裤兜中产生的下坠感要好太多，在平时生活工作中不会为已经装下一个手机的裤兜雪上加霜，握持在手上的手感也会好更多。

Pixel4XL 因为采用了面容解锁，对习惯封锁摄像头的同志不是是很友好，这意味着每次开机都需要输入更多次的密码，不过这也实现了更高级别的安全措施，同志们自行衡量。

### 关于购买：淘宝省心，咸鱼省钱，捡破烂量力而为

如果希望购买过程比较省心的话，那在淘宝、京东、等二手店铺进行购买即可，

平台购买参考价					
	Pixel 6	Pixel 5	Pixel 4XL	Pixel 3XL	Pixel 3
99/95新到手价格(元) (咸鱼平台打9-7.5折)	1500/1400	1050/900	750/700	580/550	480/450

选择成色 95 新的或者 99 新，可以要求机器电池健康度高或更换电池。

如果比较愿意折腾的话，可以在咸鱼进行购买，进行开箱验货或者线下提货，价格上相比平台可以打 9~7.5 折。

动手能力比较强的同志，可以收购淘宝店或者咸鱼的功能异常的机器，到手后勉强使用或维修，价格上相比参考价从 7.5 折到 4 折不等，只是风险不小。

斗争公社月刊编委会



星火燎原

第一刊

二零二三年 九月

---

**关注斗争月刊，为你用革命者的视角认识世界。上 telegram (电报)，和革命者一起交流。**

中国革命交流群：[https://t.me/China\\_Douzheng](https://t.me/China_Douzheng)

斗争通讯交流群：<https://t.me/douzhengmlm>

时事评论频道：<https://t.me/douzhengmlm1>

革命理论、路线、工作方式频道：<https://t.me/douzhengmlm2>

**订阅月刊、联系我们：**

邮箱 [douzhengyuekan@proton.me](mailto:douzhengyuekan@proton.me)